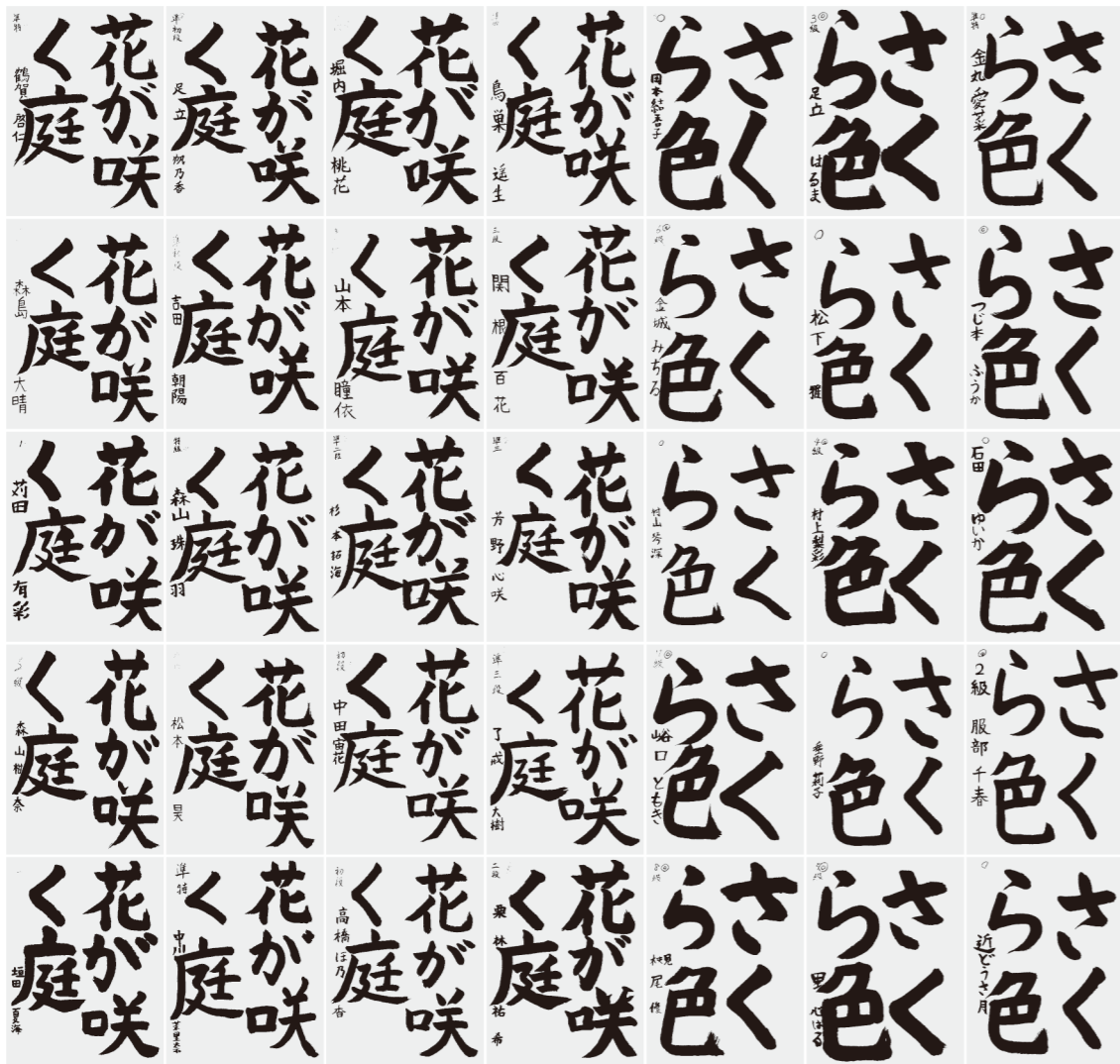


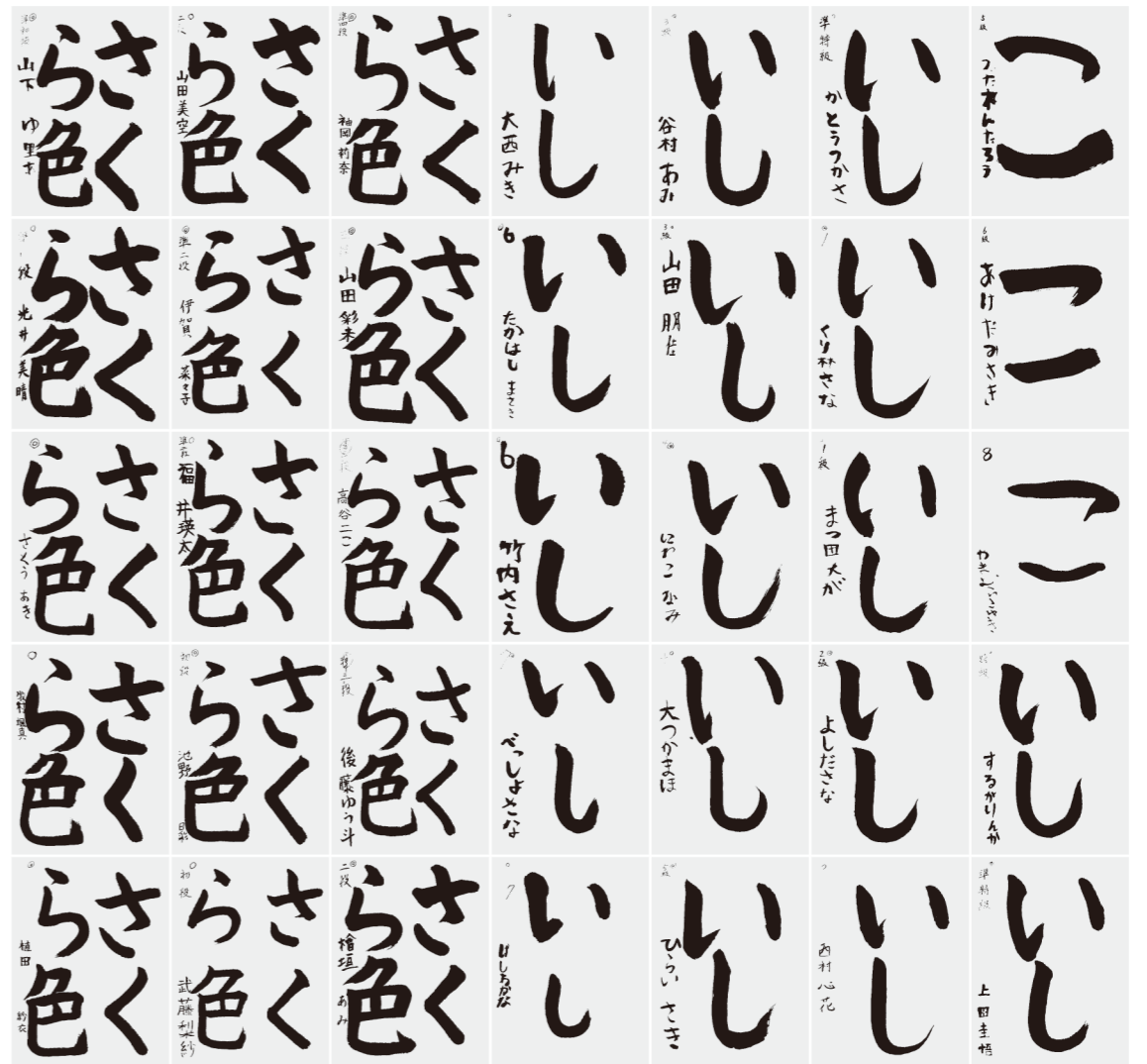
優 秀 作 品



菜香か春月
愛侑い千さ
丸本田部ど
金辻石服近
真雅彩子陽
悠 梨莉心
立下上野
足松村垂里
岡金村峪楓
本城山口尾
結美琴と
香知深き優
子瑠深き優
香美琴と
岡金村峪楓
生花咲樹希
遙百心大祐
栗根野戒林
鳥関芳了栗
花依海花香
桃瞳拓宙ほ
内本本田橋
堀山杉中高
香陽羽昊奈
乃朝珠芙里
帆朝珠芙里
立田山本川
足吉森松中
仁晴彩奈海
啓大有柑夏
賀島田山田
鶴森莉森垣

金丸君 形良くまとまっている。
辻本君 子供らしくまじめな作。
石田君 どつしりと力強い書。
服部君 筆がよく立っている。
近どう君 あたかみのある作。
足立君 これからが楽しみだ。
松下君 ゆったり書けている。
村上君 元氣いっぱい力強い。
垂野君 シャープな線ですっきり。
里君 ほほえましい作。
岡本君 がんばりが見える。
金城君 正しい筆の入れ方が良い。
村山君 さわやかな字。
峪口君 思いきりよく、りっぱ。
梶尾君 のびのび書けた。
五・六年部
鳥巢君 自信に満ちた作。
関根君 明るくまとまっている。
芳野君 名前が丁寧でうまい。
了戒君 素朴で温かみのある作。
栗林君 力強く筆使いも上手。
堀内君 のびやかに書けた。
山本君 元氣よく明るい作。
杉本君 紙面に食い込む鋭い線。
中田君 形良く書けている。
高橋君 おだやかに優しい字。
足立君 字形、線ともに立派。
吉田君 まじめにきっちり書けた。
森山君 スケールの大きな作。
松本君 シャープな線が良い。
中川君 落ち着いて書いている。
鶴賀君 ていねいに書けた。
森島君 大らかで元氣な作。
荻田君 豪快な筆運び。
森山君 「庭」の形が良い。
垣田君 力いっぱい書いていて素敵。

優 秀 作 品



ろうき雪花悟
たみ紗りん圭
れだ村河田
ただ山駿上
つだ山駿上
左菜河奈花
圭沙大紗心
藤林田村
加栗松吉西
み佳み歩季
あ朋こ真佐
村田羽塚井
谷山丹大平
き己恵な奏
西橋内所司
大高竹別下
奈未瑚斗み
荊彩二うあ
岡田谷藤垣
袖山高後檜
空子太彩紗
美菜瑛日梨
田賀井野藤
山伊福池武
愛晴き真衣
結美あ颯紗
下井藤村田
山光佐牧植

《選評》
ようねん・一・二年部
つだ君 いきおいよくかけた。
あけだ君 どうどとかけた。
やまむら君 ていねいにかけている。
するが君 ゆったりおおらか。
上田君 ふでづかいがすばらしい。
かとう君 すなおでのびやか。
くり林君 形よくまとまりがある。
まつだ君 のびのびかけた。
よしだ君 字のかたかがきれい。
西村君 おちついてかけている。
谷村君 すなおでバランスが良い。
山田君 のびやかでたのしくかけた。
にわ君 しつかりかけている。
大つか君 おおらかで明るいさく。
ひらい君 ていねいにかけてよい。
大西君 すなおにかけている。
なかはし君 まとまりよくかけている。
竹内君 おもいきりよくかけた。
別所君 バランスよくかけた。
下司君 ほのほのしてよい。
三・四年部
袖岡君 温かみのある字。
山田君 スケールの大きい作。
高谷君 一点一画美しい。
後藤君 ていねいな筆運びが良。
檜垣君 大らかでよゆうのある書。
山田君 「さ」がとくに好感。
伊賀君 まじめさが伝わる書。
福井君 しつかりと組んだ作。
池野君 おおらかに書けた。
武藤君 やさしく形が良い。
山下君 一生けんめいさを感じる。
光井君 堂々としてりっぱ。
佐藤君 バランス良く書けた。
牧村君 ふくよかな線が良い。
植田君 すなおな運筆。