

優 秀 作 品

だんご おつきみ	古風堂	競病	朝世	小島浩一	出功冠	才為世
だんご おつきみ	今九 再集	競病	朝ね	三木 浩一	出功冠	才為世
だんご おつきみ	藤井 美月	暴病	朝系	水戸 浩一	出功冠	才為世
だんご おつきみ	大木 浩一	暴競	朝系	大木 浩一	出功冠	才為世
だんご おつきみ	吉村 理彰	暴競	病系	吉村 理彰	出功冠	才為世

桃畑輝樹里 古柴幸月真 崎口後部 巖山矢利佐 観桃軍光美 瑋古桃満仁 田崎田井井 水岩澤藤坂

ひなもと子花 はしもろいのは したまほ本 たつ木大あ ないえ佳業 かゆも美桃 本林は口部 はりか川曾 凌恵紗士向 咲理陽日 木本部本 鈴木田藤田 唯香月奈紗 葵 美那理 藤野井藤村 吉阪藤加吉

心菜子希花 胡陽有真宙 次丸宮田田 友金大砂中

關書眞彦 岩崎君 粘皮のある観賞で成功。山口君 筆の間隔が自在で良い。矢後君 伸びやかな筆致の良。判部君 特徴をよくとらえた臨。佐藤君 筆圧の強弱が見える臨。永田君 線が美しく、流れよし。岩崎君 筆先がよく動いている。藤田君 特徴をよくとらえている。藤井君 細い線に鋭さあり。坂井君 柔らかな線よし。

小学部 大字部  
たかはし君 せんがしっかりかけた。水し君 字のかたがすがばらしい。下し君 力強くてりっぱな作。大し君 ていねいで形がきれい。あら木君 いきおいよく書けた。はし本君 手紙いっばいで線も良い。くり林君 筆づかいがうまい。たかはし君 素直でおだやかな作。川口君 バランスがとてもよい。曾我君 肉太で大らかな作。鈴木君 堂々の筆使いが良い。山本君 着実に安定感がある。田部君 ゆつたりと明るい書。藤本君 確実な運筆が良い。田中君 まじめで丁寧な作。吉瀬君 筆力豊かよい。藤井君 伸びやかに元氣な作。加藤君 シヤブな線が美しい。加藤君 鋭い筆使いで整っている。吉村君 自信がふれる佳作。中学・高校 大字か本部  
友次君 穂先がきいた鋭い線。金丸君 落ちつきがあり安定している。大宮君 大らかな線が美しい。砂田君 リズムに乗って書けた。中田君 真面目で伝わる作。