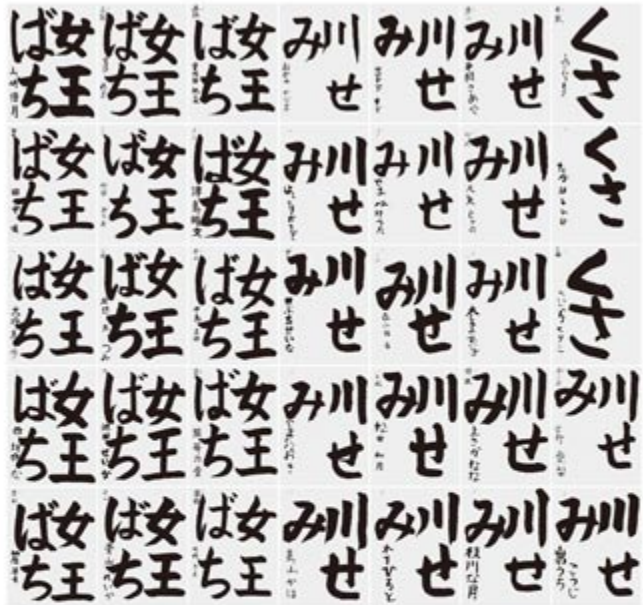

《選　評》

ようちゃん部

藤井君　どっしりとからっぽよい。
たかはし君　やさしくていねい。
平来君　げんきいっぱい。

一・二年部

宇野君　しっかりと丸く書けた作。
山のうち君　はねのある作。
平間君　ちいさな美しく書けた。
大矢君　子どもらしい元気なで。
大しま君　すがおが楽つかい。
上阪君　どうとうと書けている。
杜川君　つよいすんが良い。
杜川君　はそい好マなおな字。
山根君　おもいきり書けている。
森山君　大きくてのびやかな作。
松田君　りっぱな書きぶりが良い。
木下君　まじめでていねい。
岡本君　大小がはっきりと書けている。
田ぶち君　すっきりとのびやか。
山田君　げんきでて大らか。
松山君　ダイナミックな作品。

三・四年部

菅野部君　一点一点でていねい な作。
津島君　風船いっぱい元気がよい。
中島君　遠景がなめらかでうまい。
稲部君　すばらしい字形と筆使い。
竹内君　バランス良くスッキリ。
金谷君　「大」が特にすばらしい。
竹田君　まとまりの良い作。
広瀬君　あたたかみのある作品。
池田君　シャープな線で書けた。
青山君　自信満々に書けて良い。
田中君　堂々として立派な書。
山崎君　自信満々に書けて良い。
田中君　さわやかで明るい作。
大塚君　のびやかで美しい線。
大塚君　大らかにあれている。
西垣君　やさしくておだやかな作。

大野君　「女」のはらいが素敵。
宮野君　そばくてあたたかい書。
澤田君　のびのびと書けている。
田中君　明るくてのびやかな作。
藤本君　一生けんめい書けた。
青木君　すっきりとまとまった。
佐美君　子どもらしくたのしい書。
大倉君　すがおでやさしい作。
大倉君　スケールが大きくてよい。
児島君
田中君

五・六年部

清川君　力強く迫力ある雄豊良。
清水君　気迫と熱意を感じる。
今吉君　気力に満ちた作。
村上君　美日の調和がはどよい。
村山君　豊かで明るい作品。
斉藤君　躍発力ある筆致。
山田君　行間の呼応と密度の響き良。
正田君　温かみのある線に好感。
山下君　のびやかな迫力。
松本君　柔道く快潔高い書きぶり。
船田君　シャープな線が良い。
藤井君　堂々としてまとまりあり。
小西君　豊かで明るい作。
青木君　強じんな線で見事な作品。
青木君　リズムが感あり。
岡本君　元気一杯に書けている。
坂部君　落ち着いて書いた作。
塩見君　漢字とかなのバランス良。
森川君　自然体で書いていてよい。
藤岡君　意思が清らかしく書けた。
武　君　起筆の打ち込みが良い。
和原君　名筆もしっかり書けた。
神田君　どっしりと書いていて。
向田君　「自然」が特によい。
塚本君　民者に書き表現がもてる。
山田君