

# 臨書講座（条幅の部）優秀作品 かな

<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>筆力があり堂々とした臨。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>筆力があり堂々とした臨。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>穂先が良く効いて繊細。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>穂先が良く効いて繊細。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>筆が良く動き線質よし。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>筆が良く動き線質よし。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>穂先が良く効いて繊細。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>穂先が良く効いて繊細。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>墨の濃淡があり力強い。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>墨の濃淡があり力強い。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>大らかでリズム感あり。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>大らかでリズム感あり。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>穂先が良く効いて温雅な臨。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>穂先が良く効いて温雅な臨。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>墨の濃淡があり力強い。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>墨の濃淡があり力強い。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>上品で優しい臨。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>上品で優しい臨。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>穂色の変化が妙。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>穂色の変化が妙。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>線の変化が美しい。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>線の変化が美しい。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>墨色の変化の妙。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>墨色の変化の妙。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>丁寧でバランスが良い。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>丁寧でバランスが良い。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>織細でやさしい臨。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>織細でやさしい臨。</p>
<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>筆が良く動いて伸びやか。</p>	<p>我らちみや下づれのまされりや しききとしよとしよとしよ</p> <p>筆が良く動いて伸びやか。</p>