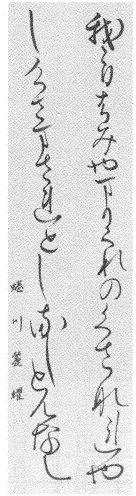


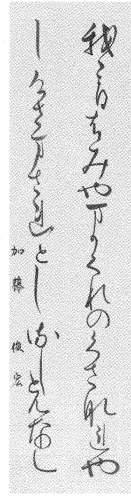
臨書講座 (条幅の部) 優秀作品 かな

蜷川 麗耀



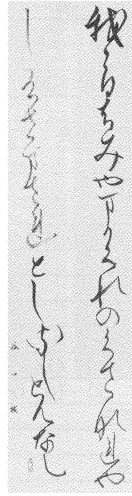
筆力があり堂々とした臨。

加藤 俊宏



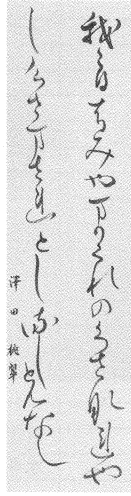
力強く自信のある線。

谷口 誠



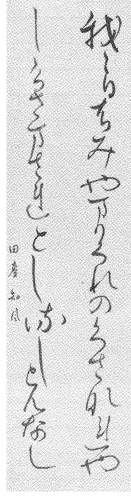
穂先が良く効いて繊細。

澤田 桃翠



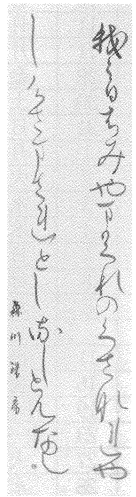
大らかで温雅な臨。

田麥 知風



丁寧でバランスが良い。

森川 珠房



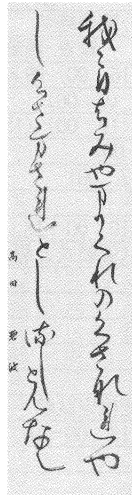
筆が良く動き線質よし。

徳永 溪雪



大らかでリズム感あり。

高田 碧波



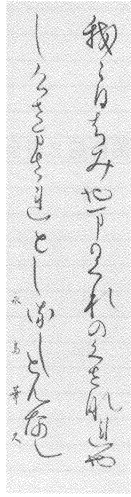
墨の濃淡があり力強い。

成宮 薫堂



大らかでダイナミック。

永島 華久



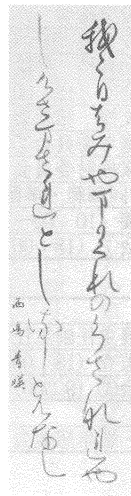
繊細でやさしい臨。

竹内 穂波



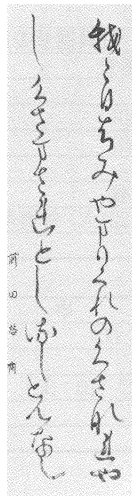
神経が行き届いた筆致。

西島 青暎



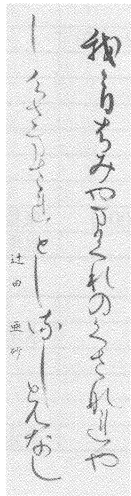
上品で優しい臨。

前田 啓齋



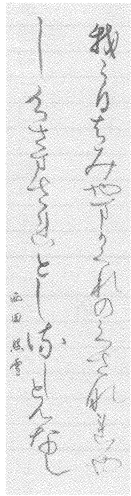
線の変化が美しい。

辻田 亜砂



墨色の変化の妙。

西田 照雪



筆が良く動いて伸びやか。