優　秀　作　品

桃子樹香恵
古泰昌由幹
崎瀬村藤村
岩平田後田
糸麗子里煌
小栖秀舟紫
田本緯邊口
穴松水田山
斗さ文輝た
大ぶ朋尚ひな
口はやま田本か
よしおしまつ
坂谷広大鈴
雪子ねなき
紗うねせいさ
村山らちみ
山秋三田田
の音乃文音
りねかり晴百
本口川島藤
杉谷小津加
暁菜め愛
心桃あやめ結里希
木部留下口朋
八曽我津山峪
あ心香子萌
りり理穂日愛
本口瀬野木
坂谷広大鈴
のどかなきせつ
高三 坂本りりあ
中二 谷口理心
中二 広瀬穂乃香
中 大野日子
中 鈴木愛萌
設暴
八木心暁
中津留あやめ
山下結里愛
峪口朋希
委活
杉本りの
谷口和音
小川かりの
五年 津島晴文
加藤百音
田中みさき
秋山うらうら子
三うらねねね
田ぶちせいな
へと右右
坂口大斗
よしおはやぶさ
二年 つしま朋文
永田尚輝
さか本ひなた

臨書講座

岩崎君　字形美しくバランスもよい。
平瀬君　リズム良く一貫している。
田村君　調和がとれて自然な流れ。
後藤君　伸びやかで豊かな線。
田村君　落ち着きがあり丁寧な臨。
穴田君　流麗で上品な臨書。
松本君　運腕大きく美しい。
水緯君　鋭い線がよく効いている。
田邊君　古典の雰囲気に忠実。
山口君　字形をよくとらえている。

小学　大字部

坂口君　ていねいにかけている。
よしお君　おおきくて、りっぱ。
つしま君　ふでづかいが良い。
永田君　せんがしっかりしている。
さか本君　力強くかけた。
山村君　すなおに書けている。
秋山君　明るくてのびやかな作。
三うら君　子どもらしくてよい。
田ぶち君　しっかりとした線がよい。
田中君　右はらいが美しい。
杉本君　形よく書けた。
谷口君　中心がよくとおった作。
小川君　大たんですばらしい。
津島君　切れ味良くまとまり良し。
加藤君　「言べん」がとても良い。
八木君　紙を十分にいかしている。
曽我部君　まとまり良く書けた。
中津留君　雄大ではく力あり。
山下君　すっきり整った形。
峪口君　基本に忠実に書けている。

中学・高校　大字かな部

坂本君　おおらかな作品。
谷口君　柔軟な筆使いが魅力。
広瀬君　なめらかな線で美しい。
大野君　すっきりとした秀作。
鈴木君　次につながるリズムあり。