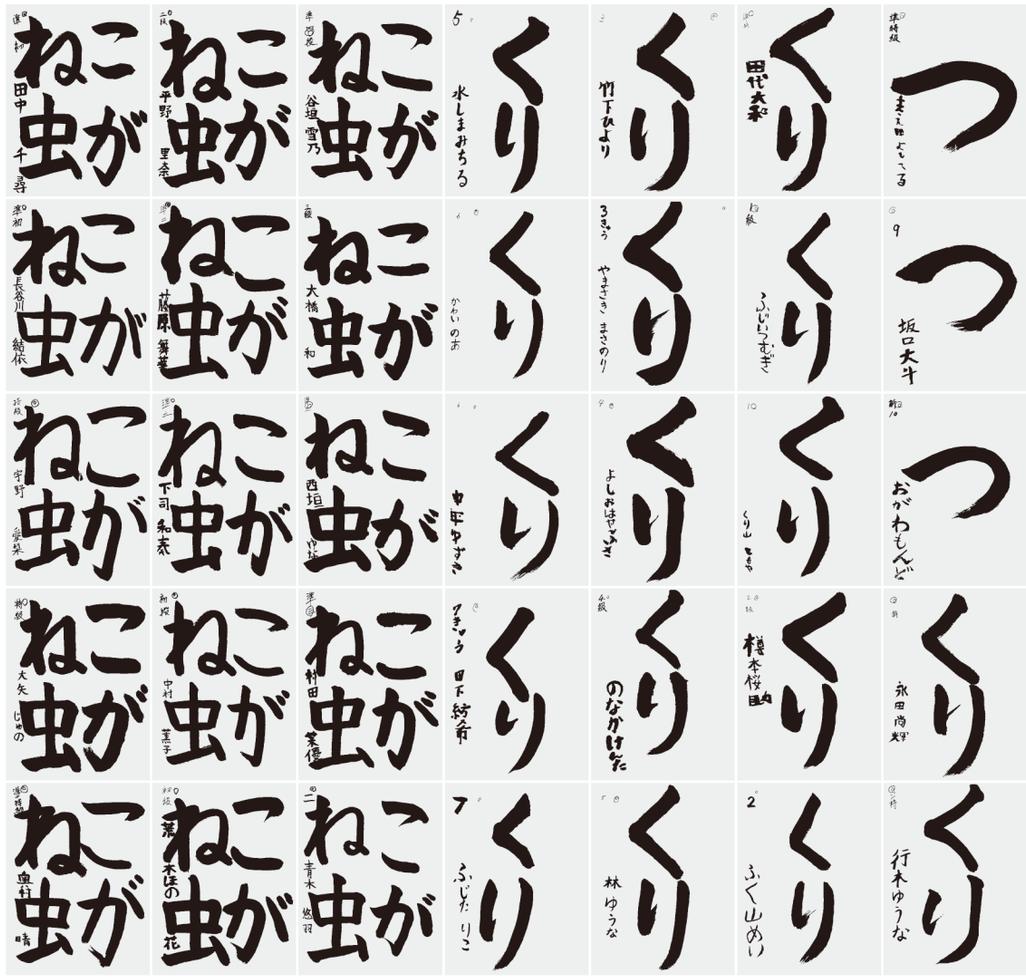


晴斗　好大　田口　前坂　和葵　大紬　代井　田藤　竹山　下崎　水嶋　満里　奈里　野平　平藤　千中　田長　奥村

《選　評》

ようねん部

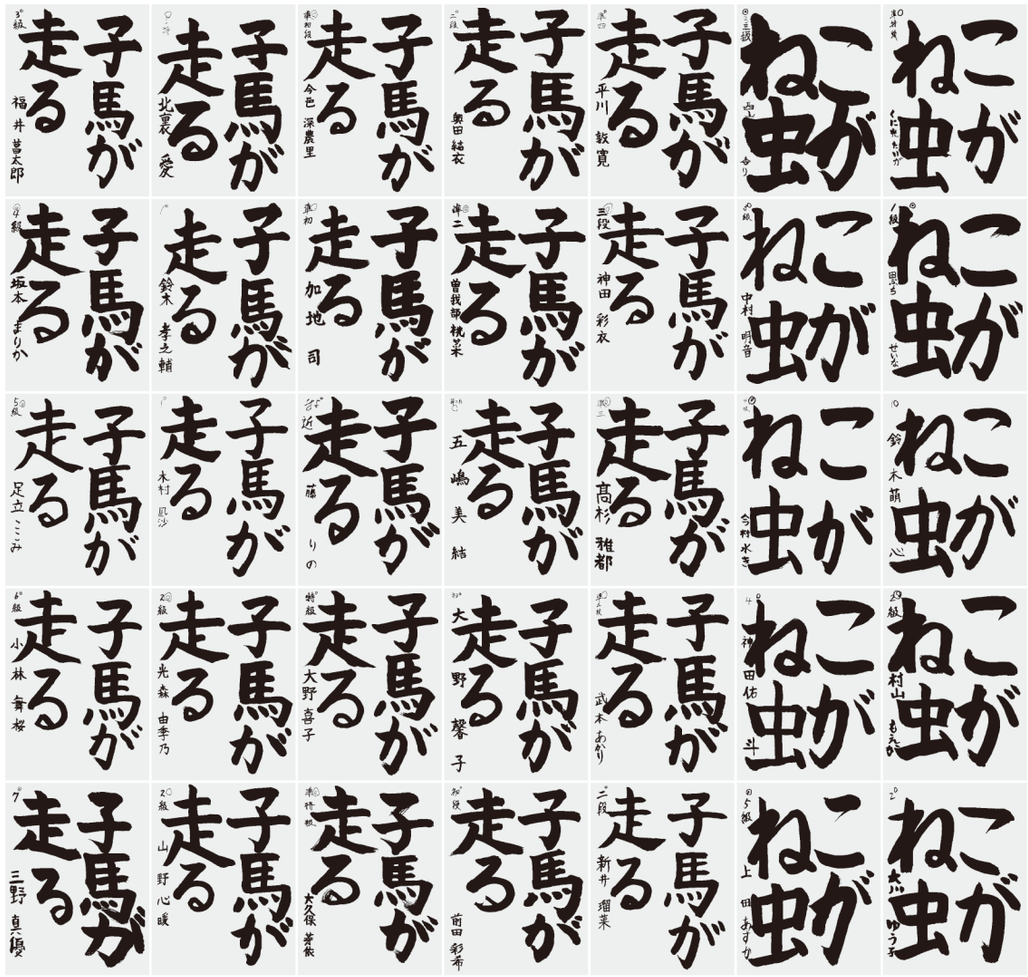
前田君　力づよくかけた。
坂口君　おおらかにかけた。
小川君　かたちよくかけた。

一・二年部

永田君　いきおいよくかけた。
行木君　大きくのびのびかけた。
田代君　元気よくかけた。
藤井君　ていねいにかけた。
栗山君　太いせんでかけた。
樽本君　ゆったりとかけている。
福山君　やさしくおだやかにかけた。
竹下君　どうどうとかけている。
山崎君　力いっぱいかけた。
よしお君　はくりょくのある字。
野中君　すなおにかけている。
林　君　まとまりよくかけた。
水嶋君　あかるい作品。
かわい君　すっきりした線がよい。
中平君　こどもらしくてよい。
田下君　しっかりかけている。
藤田君　のびやかにかけた。

三・四年部

谷垣君　バランスよくまとまった。
大橋君　どうどうと書けている。
西垣君　形良くすなおに書けた。
村田君　あたたかい作。
青木君　さわやかに書けている。
平野君　しっかりした筆づかい。
藤原君　落ちついてうまく書けた。
下司君　おだやかに書けた。
中村君　一点一画の筆はこび良い。
荒木君　太い線で立派。
田中君　名前まで上手に書けた。
長谷川君　生き生きとした作。
宇野君　のびやかに書けている。
大矢君　筆が良く立っている。
奥村君　一生けんめい書いている。



莉音　樹斗　杏明　水佑　山村　村田　西中　今神　上田　寛衣　敦都　彩り　雅菜　川田　平神　高武　新井　衣菜　結子　桃希　美結　馨彩　田部　嶋野　奥田　曽我　五大　前田　國光　田ぶち　鈴木　村山　大川　西山　中村　今村　神田　上田

五・六年部

平川君　安定感あり見事。
神田君　形よくまとまった。
高杉君　形も線もよい。
武本君　全体のバランスが良い。
新井君　おだやかに書けた。
奥田君　子どもらしくて良い。
曽我部君　最後まで充実した作。
五嶋君　まとまりよく筆力あり。
大野君　力まず素直に書けた。
前田君　堂々として立派な作。
今邑君　素直な線で温和。
加地君　ゆとりを持った作品。
近藤君　腕がよく動いている。
大野君　のびやかで調和あり。
大久保君　ていねいに書けている。
北裏君　温かみのある作品。
鈴木君　温和でまとまり良し。
木村君　筆がよくたっている。
光森君　すっきりした筆づかい。
山野君　手本に忠実に書けた。
福井君　一字一字ていねいな作。
坂本君　バランス良く書けた。
足立君　品よくまとめた。
小林君　きっちり書けた。
三野君　力強く書けている。

まじめな努力作。
明るくていねいな作。
お手本をよく見て書けた。
すなおに取り組んだ作。
はく力満点の作。
一字一字しっかり書けた。
まじめで安定感あり。
起筆が良くすばらしい。
元気いっぱいに書けた。