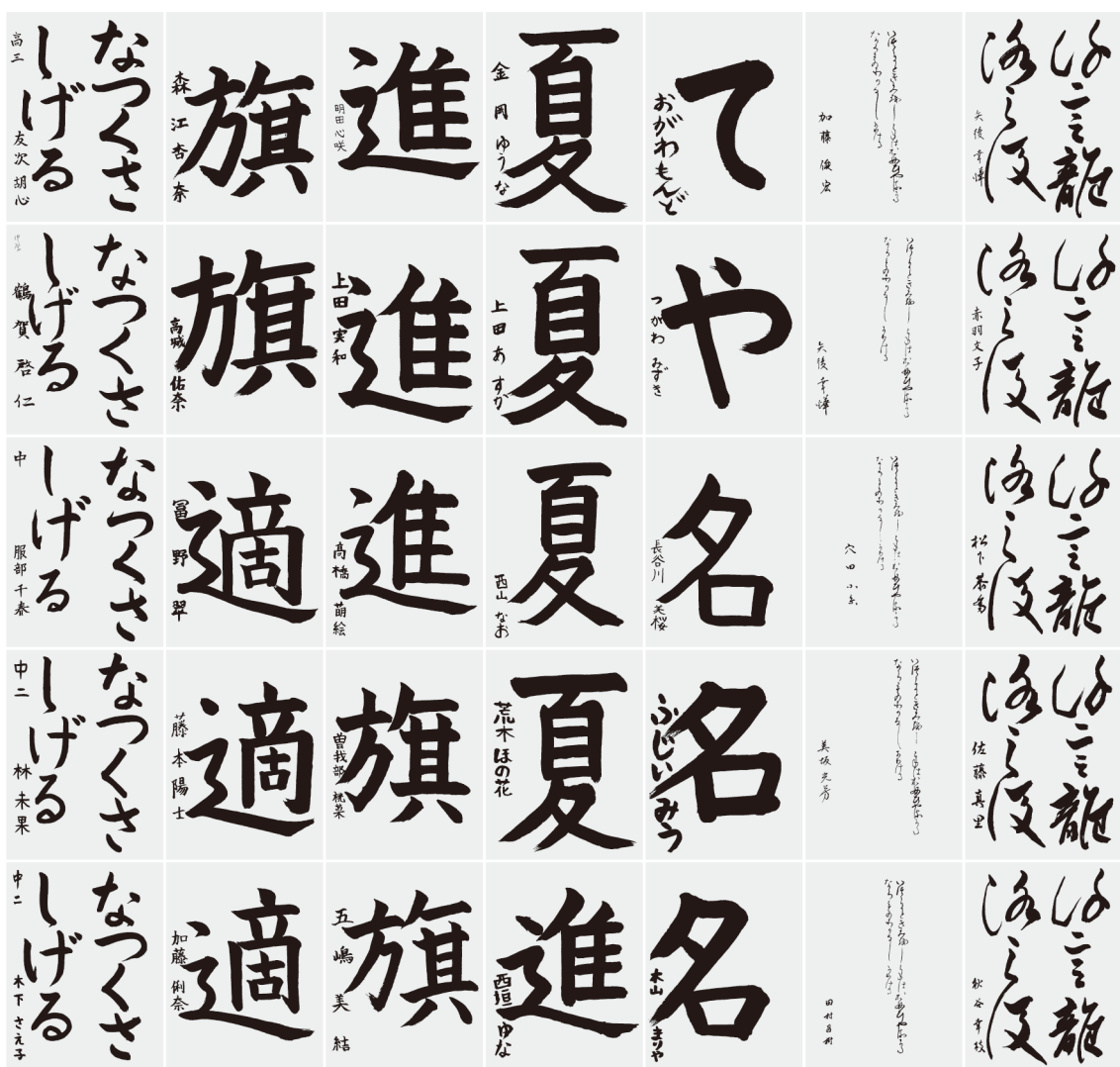


優 秀 作 品



燐子香里枝
幸文恭真幸
後羽下藤谷
矢赤松佐秋
宏燐糸芳樹
俊幸小光昌
藤後田坂村
加矢穴美田
どき桜うや
もみず美まり
わが川山
おが谷山
おつ長ふ木
うすなほゆ
なかお花な
ゆうあなほ
岡田山木垣
金上西荒西
咲和絵菜結
心実萌桃美
田田橋部嶋
明上高曾五
奈奈翠士奈
杏佑陽俐
江城野本藤
森高富藤加
心仁春果子
胡啓千未さ
次賀部下
友鶴服林木

矢後君 筆鋒立ち浮沈軽妙。 赤羽君 運腕大きく、明快。 松下君 神経の行き届いた臨。 佐藤君 筆圧強く、大胆な秀作。 秋谷君 穂先を利かせ、流れ良し。 加藤君 穂先の上下運動がみごと。 矢後君 伸びやかな線が美しい。 穴田君 墨の潤滑の捉え方が良い。 美坂君 線に勢いがあり力強く佳。 田村君 行間の響きが優れている。 小学 大字部 おがわ君 元氣いっぱい。 つがわ君 字のかたちとてもよい。 長谷川君 とてもていねいに書けた ふじい君 元氣いっぱいスケール大 木山君 バランス良く書けた。 金岡君 のびのび書けた。 上田君 一点一画しっかりと書けた。 西山君 バランス良い作。 荒木君 線太く、堂々としている。 西垣君 自信を持った筆使い。 明田君 とても丁寧な書けている。 上田君 素直で落ち着いた線。 高橋君 ゆったり大らかな作。 曾我部君 線質しっかりと書けた。 五嶋君 起筆終筆ともにとても良い 森江君 伸びやかで元氣いっぱい。 高城君 スケール大きく立派。 富野君 点画しっかりと素晴らしい。 藤本君 真面目な作。 加藤君 明るくまとまりある作。 中学・高校 大字かな部 友次君 丁寧な筆使い。 鶴賀君 流れるリズムが良い。 服部君 運筆の流れが良い。 林君 なめらかに書けた。 木下君 素直で丁寧な書けている。	臨書講座
---	-------------