

漢 字 部

◎出品資格…一般10級から助教まで、中学生・高校生の方。条幅出品券を作品の右下へ必ず貼付すること。出品券には一般部段級、中学生・高校生は、中または高を記入。作品の裏右下にも段級、氏名を記入。用紙は、半切1/2縦長で白色。(しめきり……………十月十七日)

漢字部 課題

江邊楓落菊花黃

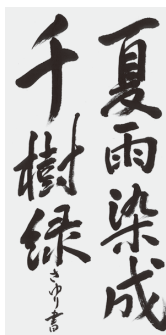
江邊楓落ちて菊花黄なり

かな部 課題

行先に都の塔や秋の空

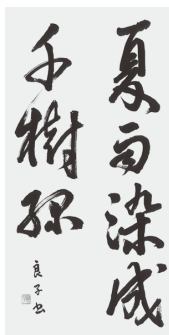
(炭太紙)

か な 部



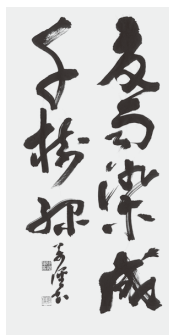
野尻さゆり

伸びやで、気脈一貫。



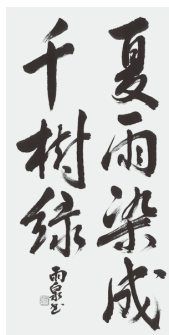
澤田良子

余裕ある運筆よし。



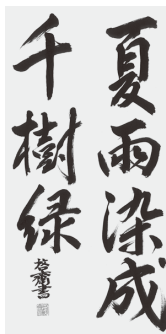
中村萬徑

骨力ある線で一貫。



海野雨泉

運筆も好感。



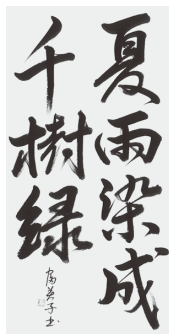
前田啓齋

筆勢冴えてよし。



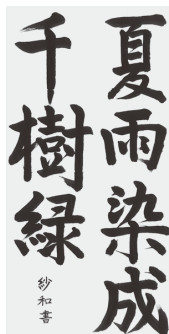
傍島祐未

強い線で迫力あり。



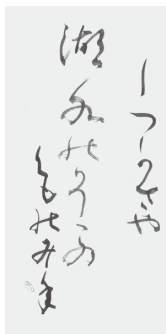
岩野富美子

軽快な筆使い。



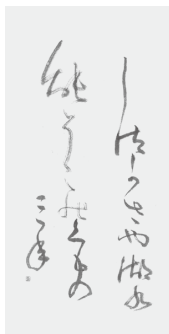
竹田紗和

確実な線が素晴らしい。



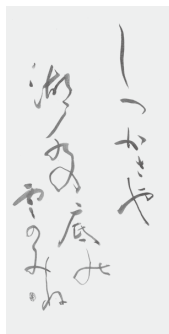
梶山昭子

線質良く、墨継ぎ効果大。



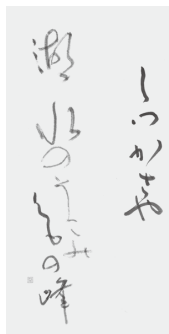
宮脇信子

二行目の渴筆が素晴らしい。



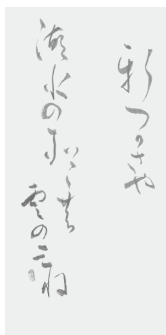
中村萬徑

余裕のある運筆で佳作。



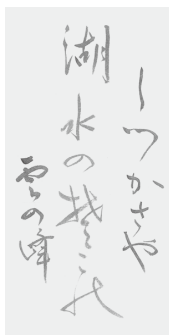
後藤幸子

余白が良く利いている。



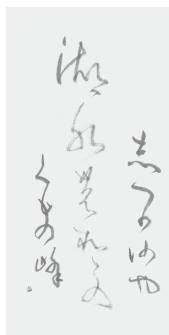
海野雨泉

丁寧で味のある作。



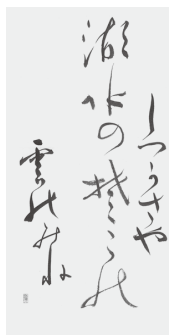
山口行子

墨色良く、大胆な作で良い。



近松志津子

穂先鋭く、強い線が魅力。



野村恭純

思い切った運筆が良い。