

優 秀 作 品

5級 西村 魁人
かわいい
くるねこ

3級 植 美晴
大きなこえの
げん気な子。

3級 山之内 浩二
社会科で町の
たんけんへ行く。

準3級 大西 航輝
音楽に合わせて
行進の練習だ。

2級 椎名 優
赤や黄色に色づいた
秋の野山に、冷たい
木がらしがふく。

2級 峪口 朋希
季節の変わり目の立冬
に、中国ではぎょうざ
を食べる風習がある。

準6級 渡辺 真菜
ハロウィンのカボチャのく
り抜き提灯は、先祖の霊
が帰るための目印である。

6級 北村 なつ
かわいい
くるねこ

準3級 山口 鈴乃
大きなこえの
げん気な子。

準3級 枝川 菜月
社会科で町の
たんけんへ行く。

2級 吉田 聖
音楽に合わせて
行進の練習だ。

準2級 今竹 咲歩
赤や黄色に色づいた
秋の野山に、冷たい
木がらしがふく。

準6級 中村 沙羅
時代祭の行列は明治
から遡り京都の歴史
と文化を再現する。

5級 成瀬 桃葉
ハロウィンのカボチャのく
り抜き提灯は、先祖の霊
が帰るための目印である。

3級 西野 ことか
きれいな川に
すむさかな。

2級 別所 蒼介
大きなこえの
げん気な子。

2級 山村 紗雪
社会科で町の
たんけんへ行く。

準2級 関 心那
音楽に合わせて
行進の練習だ。

4級 友田 遥
季節の変わり目の立冬
に、中国ではぎょうざ
を食べる風習がある。

5級 大川 莉乃
時代祭の行列は明治
から遡り京都の歴史
と文化を再現する。

準5級 乾 紗菜
ハロウィンのカボチャのく
り抜き提灯は、先祖の霊
が帰るための目印である。

4級 中川 うた子
きれいな川に
すむさかな。

準2級 池野 向日葵
大きなこえの
げん気な子。

準2級 岡本 香葉子
社会科で町の
たんけんへ行く。

準4級 高城 佑奈
赤や黄色に色づいた
秋の野山に、冷たい
木がらしがふく。

準4級 越前 茉奈
季節の変わり目の立冬
に、中国ではぎょうざ
を食べる風習がある。

準5級 諏佐 日向子
時代祭の行列は明治
から遡り京都の歴史
と文化を再現する。

準6級 山岸 義和
時の流れを起えて心に生き
続ける素晴らしい歌が
あり、心の糧となっている。

5級 つつみみのり
きれいな川に
すむさかな。

初級 毛かんしよん
大きなこえの
げん気な子。

準4級 小山 紗奈
音楽に合わせて
行進の練習だ。

3級 三保 涼太
赤や黄色に色づいた
秋の野山に、冷たい
木がらしがふく。

3級 河辺 春
季節の変わり目の立冬
に、中国ではぎょうざ
を食べる風習がある。

4級 伊賀 菜々子
時代祭の行列は明治
から遡り京都の歴史
と文化を再現する。

5級 奥村 優侑
時の流れを起えて心に生き
続ける素晴らしい歌が
あり、心の糧となっている。

6級 平井 ももあ
きれいな川に
すむさかな。

準4級 松本 虹瑚
社会科で町の
たんけんへ行く。

3級 藤本 結士
音楽に合わせて
行進の練習だ。

準3級 乾 七菜
赤や黄色に色づいた
秋の野山に、冷たい
木がらしがふく。

準3級 林 咲羽
季節の変わり目の立冬
に、中国ではぎょうざ
を食べる風習がある。

準4級 藤井 美月
時代祭の行列は明治
から遡り京都の歴史
と文化を再現する。

準5級 伊垢 離さつき
時の流れを起えて心に生き
続ける素晴らしい歌が
あり、心の糧となっている。