

優 秀 作 品

<p>①三級 福本 義孝 白雲了りかみ わい〜わい〜 三〇〜りれ</p>	<p>②二級 佐藤 順 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>③一級 杉原 実那 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>④準一級 野村 富美江 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑤準二級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑥準三級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑦準四級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑧準五級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑨準六級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑩準七級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑪準八級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑫準九級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑬準十級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 智希生 実春
- 千祐悠 夏千
- 中林田 田部
- 田栗治 柴服
- 里瑚菜 菜琉
- 愛二伶 姫愛
- 千二邊 吉田
- 海谷邊 今林
- 内高渡 今林
- 吾結空 春音
- 蒼美美 心咲
- 本山田 野藤
- 塚西山 牧加
- 暖織由 希香
- 伊万真 晴
- 山田林 吉
- 西村古 栗今
- 子子子 香子
- 悦朋範 裕都
- 鳥谷浦 塚田
- 矢西三 大山
- 孝子榮 恵子
- 義智奈 奈津
- 本野林 浦松
- 福水小 杉近
- 田根塚 本井
- 豊曾中 橋梶

和田君 軽妙な筆使いに好感。構え大きく豊かな書。兵庫君 丁寧でまとも良い作。伊井君 落ち着きのある書。広野君 字形良く細部まで丁寧。三宅君 ゆつたりと風格がある作。臼井君 真面目さがうかがえる書。松本君 慎重な運筆の秀作。中嶋君 慎重で優美な作品。福山君 さらりと無理なく書けた。三嶋君 一般かな部

野村君 流麗で余白が美しい。高田君 行の揺らし方が上手い。原君 穂先が利き、清々しい作。磯林君 小ぶりながら収まりよし。西谷君 優しさを感ずる字形で佳。佐藤君 渴筆が効果的。畑君 手慣れた筆致が素晴らしい。佐方君 気脈が通り、佳作。大賀君 大胆な線質、堂々の作。曾根君 手本に忠実な作。杉本君 慎重な筆運びに好感。谷原君 墨色の変化が美しい。前田君 温かみのある線で書けた。西原君 大らかな書きぶりで佳。元田君 流れがあり、上品な作。福本君 三行のバランスが良い。西田君 真面目な書。渴筆も欲しい。林君 行間の変化、丁寧さあり。福山君 鋭い線質で力強い。吉田君 運腕大きく、素直な作。実用書

高田君 線質よく充実した書。岡村君 力強い筆線が魅力的。曾我部君 バランス良く安定の作。佐藤君 誠実な書きぶりで良い。菅原君 明るく大らかな書。

優 秀 作 品

<p>①三級 福本 義孝 白雲了りかみ わい〜わい〜 三〇〜りれ</p>	<p>②二級 佐藤 順 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>③一級 杉原 実那 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>④準一級 野村 富美江 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑤準二級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑥準三級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑦準四級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑧準五級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑨準六級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑩準七級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑪準八級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑫準九級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>	<p>⑬準十級 高橋 美子 きみとわたわい わい〜わい〜 秋の風ゆめ</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 智希生 実春
- 千祐悠 夏千
- 中林田 田部
- 田栗治 柴服
- 里瑚菜 菜琉
- 愛二伶 姫愛
- 千二邊 吉田
- 海谷邊 今林
- 内高渡 今林
- 吾結空 春音
- 蒼美美 心咲
- 本山田 野藤
- 塚西山 牧加
- 暖織由 希香
- 伊万真 晴
- 山田林 吉
- 西村古 栗今
- 子子子 香子
- 悦朋範 裕都
- 鳥谷浦 塚田
- 矢西三 大山
- 孝子榮 恵子
- 義智奈 奈津
- 本野林 浦松
- 福水小 杉近
- 田根塚 本井
- 豊曾中 橋梶

田中君 おおらかで上品な作。栗林君 字形・空間ともに良作。治田君 力強く書けた。柴田君 丁寧にゆつたり書けた。服部君 流れ良く大きく書けた。内海君 勢いがあり明るい作。高谷君 バランス良く書けた。渡邊君 勢い良くまとまった作。今吉君 落ち着きのある作。林田君 大きく丁寧に書けた。塚本君 紙面いっぱい元気な作。西山君 堂々とした良作。山田君 丁寧かつ勢いがある作。牧野君 字形美しく書けた。加藤君 明るくさわやかな作。

高校部

西君 上品に書けた。村山君 まとまりが良い。古田君 勢い良く堂々。栗林君 美しくまとまった。今吉君 丁寧に書け立派。

一般漢字部

矢島君 柔らかな筆使いに好感。西谷君 流れ良く気脈も美しい。三浦君 素直な書きぶりで良作。大塚君 伸びやかでスケール大。山田君 確先柔らかで佳作。福本君 確実な筆遣いで良い。水野君 躍動感あふれる書。小林君 自然な流れの秀作。松浦君 運腕大きく快作。近松君 温和な作風に好感。豊田君 骨力ある線に味わい有り。曾根君 のびやかな運筆魅力的。中塚君 余白の美しさを感じる。橋本君 スッキリと手慣れた作。梶井君 温雅で堅実な書。