

漢 字 部

◎出品資格…一般10級から助教まで、中学生・高校生の方。条幅出品券を作品の右下へ必ず貼付すること。出品券には一般部・段級、中学生・高校生は、中または高を記入。作品の裏右下にも段級、氏名を記入。用紙は、半切 $\frac{1}{2}$ 縦長で白色。(しめきり……………三月十七日)

漢字部 課題

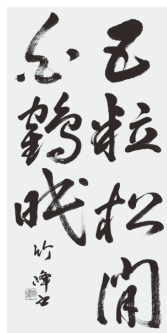
愛梅自古屬詩人

梅を愛するは 古自り詩人に属す

かな部 課題

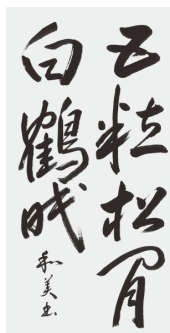
梅二月ひかりは風とともにあり (西島麦南)

かな部



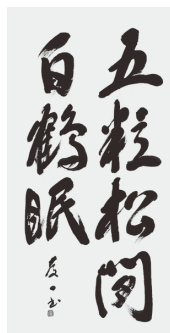
武村竹峰

渴筆がよく引き伸びやか。



節安和美

思い切った作で佳作。



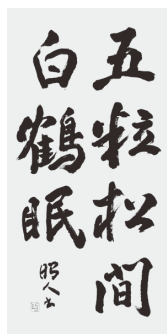
西川慶一

力強い線が魅力的。



八木輝子

余裕ある運筆で立派。



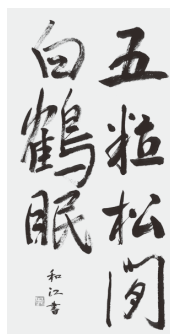
洲崎昭

しつかりした線が印象的。



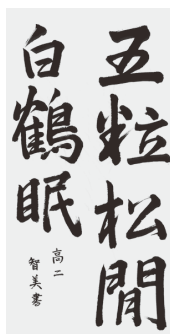
畑久美子

丁寧で渴筆が美しい。



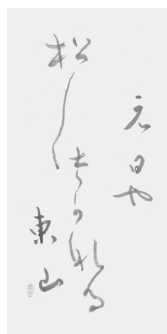
呉竹和江

大らかで気持ちの良い作。



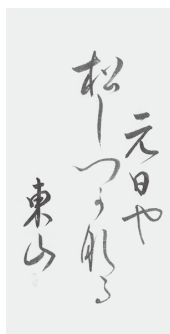
吉岡智美

穂先を鋭く使っていて良い。



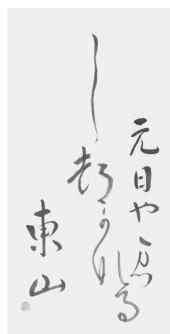
後藤幸子

墨色が美しい。



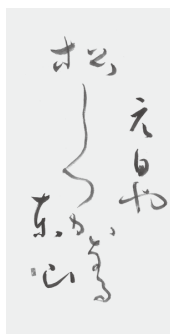
五十川雨峯

きれいな線がよい。



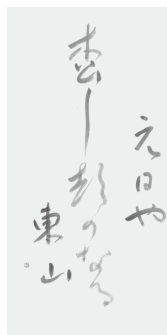
近藤安美

線が美しく、流れがよい。



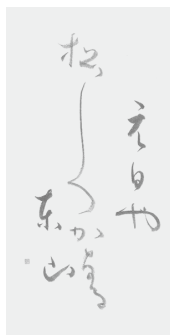
上野緋燕

三行のバランスがよい。



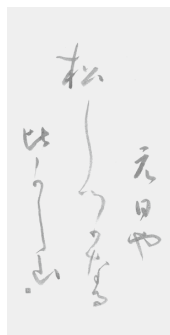
物部碧艸

素朴な線がよい。



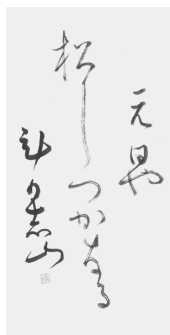
吉田純真

余白が美しい。



近松志津子

線よく、流れもよい。



前田美羽

全体のバランスがよい。