

# 小作品研究

## 漢字部

◎出品資格：一般10級から助教まで、中学生・高校生の方。条幅出品券を作品の右下へ必ず貼付すること。出品券には一般部段級、中学生・高校生は、中または高を記入。作品の裏右下にも段級、氏名を記入。用紙は、半切½縦長で白色。（しめきり……三月十七日）

### 漢字部 課題

愛梅自古屬詩人

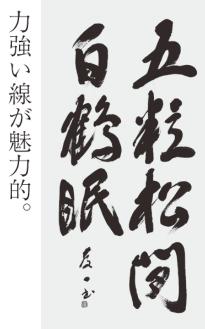
梅を愛するは 古自り詩人に属す

### かな部 課題

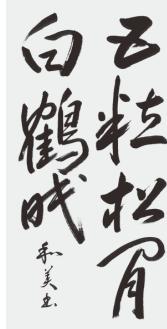
梅二月ひかりは風とともにあり（西島麦南）



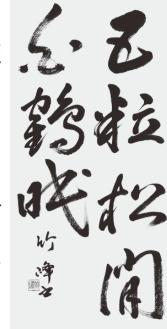
八木輝子



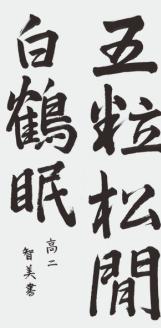
西川慶一



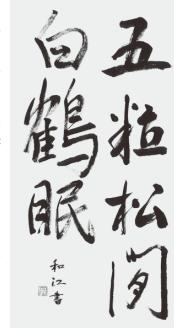
節安和美



武村竹峰



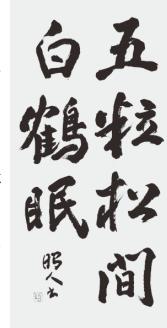
吉岡智美



吳竹和江



畠久美子



洲崎昭

余裕ある運筆で立派。

力強い線が魅力的。

大らかで気持ちの良い作。

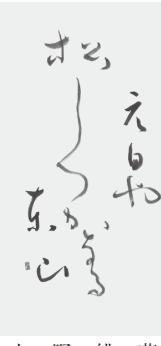
思い切った作で佳作。

丁寧で渴筆が美しい。

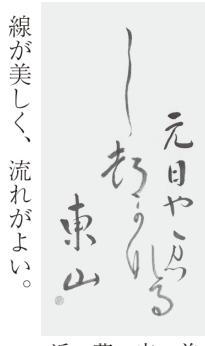
渴筆がよく利き伸びやか。

しつかりした線が印象的。

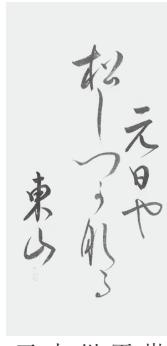
穂先を鋭く使っていて良い。



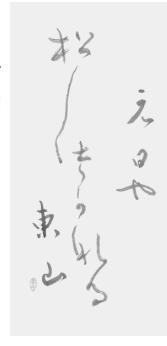
上野緋燕



近藤安美



五十川雨峯

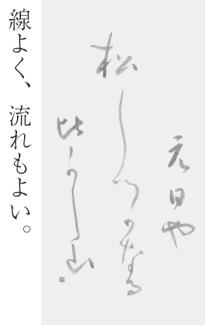


後藤幸子

全体のバランスがよい。



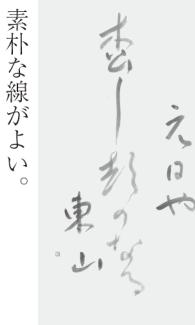
前田美羽



近松志津子



吉田純真



物部碧艸

## かな部

## 漢字部