

優 秀 作 品

高二 井神奈由	やさいい ことば	松田あかり 験	富野玲 感	金岡ゆうな 帰	たかはしれん る	梅田佳那 省 あ海
中 中井ま良	やさいい ことば	桂 駿 験	谷口 ね音 感	青山陽海 帰	やべほのか 大	坂東美奈 省 あ海
高 吉川心結	やさいい ことば	室橋環菜 術	渡邊一花 感	三ツクねね 帰	甲中まあ 森	石田洋香 省 あ海
中学 金九陽菜	やさいい ことば	藤井琴音 術	曾我部 帆菜 験	ふじむらぎの 帰	前田一帆 森	山本拓輝 省 あ海
中二長田 優	やさいい ことば	平岡紗奈 術	森江杏奈 験	伊藤 碧こ 感	平原 あおい 森	山口紫穂 省 あ海

井中吉金長	神井川丸田	奈衣心陽	由良結菜優	松桂室藤平	田橋井岡	あ瑛琴紗	か駿菜音奈	り験菜音奈	富谷渡曾森	野口邊我江	ね一桃杏	玲音花菜奈	金青三ふ伊	岡山らむ藤	う陽ねつき乙	な海ねの乙	か中田原	はほる一あ	れのかあ帆	んかあ帆	藤近加蜷濱	井藤藤川田	潮安俊麗麗	光美宏耀芳	梅坂石山山	田東田本口	佳梢津栖紫	郵葉雪郵煌
-------	-------	------	-------	-------	------	------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	--------	-------	------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

臨書講座

梅田君 穂先が鋭く丁寧な筆致。  
坂東君 線に勢いがあり見事な臨。  
石田君 伸びやかでバランス良い。  
山本君 線質を良くとらえている。  
山口君 線質良く丁寧な臨。  
藤井君 力強い線でバランス良い。  
近藤君 穂先がよく効いた臨。  
加藤君 線の強弱が出た力作。  
蜷川君 バランス良く迫力有り。  
濱田君 温雅で優しい臨。

小学 大字部  
たかはし君 字のかたちがとてもよい。  
やべ君 きもちよくかけた。  
田中君 バランスよくうつくしい。  
前田君 のびやかなせんでうまい。  
平原君 ととのった作品。  
金岡君 一画一画きちんと書けた。  
青山君 ゆつたり大らかな作。  
三ツくねね 落ちついた筆使いが良い。  
ふじむらぎ 力強く堂々としている。  
伊藤君 好感を持てる作品。  
富野君 線太く雄大な作。  
谷口君 明るくまとまっている。  
渡邊君 自信を持った筆使い。  
曾我部君 見事な運筆でのびやか。  
森江君 迫力あり。りっぱ。  
松田君 真面目でスケール大。  
桂君 名前まで丁寧に書けた。  
室橋君 伸びやかで気持ちが良い。  
藤井君 形、線ともに素晴らしい。  
平岡君 起筆終筆ともに上手。  
中学・高校 大字かな部  
井神君 丁寧な筆使い。  
中井君 流れるリズムが良い。  
吉川君 字形良くおだやかな作品。  
金丸君 リズミカルで美しい線。  
長田君 伸びやかで大らかな良作。