

漢 字 部

◎出品資格…一般10級から助教まで、中学生・高校生の方。条幅出品券を作品の右下へ必ず貼付すること。出品券には一般部段級、中学生・高校生は、中または高を記入。作品の裏右下にも段級、氏名を記入。用紙は、半切1/2縦長で白色。(しめきり………四月十四日)

漢字部 課題

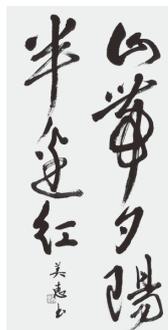
烟花三月下揚州

烟花三月 揚州に下る

かな部 課題

清水の上から出たり春の月 (森川許六)

か な 部



三輪美恵

のびやかで筆力あり。



赤井由三郎

豊かな線質が魅力。



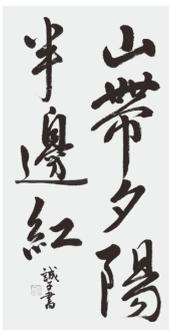
野村奈穂子

余裕のある手慣れた作。



富塚八千代

自在な運筆がよい。



戸井誠子

大らかでしつかりした線。



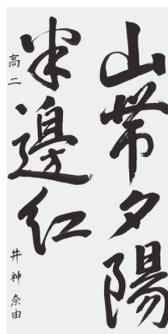
大薮善子

力まず素直にまとめた。



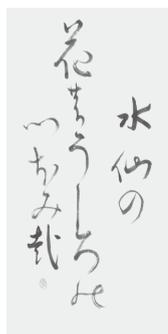
西谷朋子

穏やかで趣あり。



井神奈由

力強く好感が持てる作。



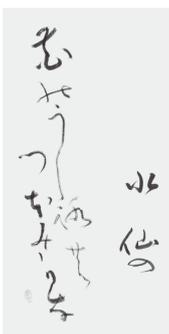
山田栄子

墨色と潤濁が美しい。



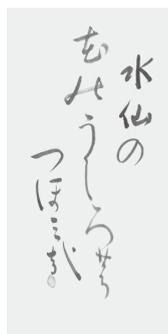
高田碧波

字形の大小と律動感があり佳。



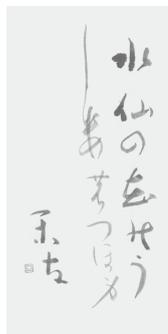
後藤幸子

潤濁の行を添わせて美しい。



小森琴葉

字間の間合いが自然で良い。



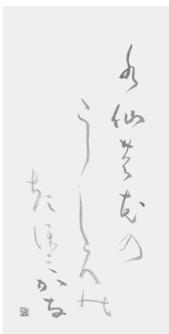
小野内亜希子

淡墨で仮名らしい情趣あり。



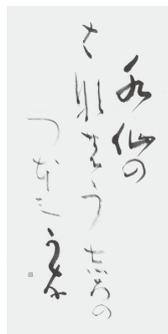
大薮善子

字形、行の流れも麗しい作。



大下美知代

字形に大小があり品が良い。



大森花菜子

墨量に変化あり。筆運び佳。