

優秀作品

漢 字 部



字形・運筆とも流麗。

林 真三子



強い線質が爽やか。

北裏有紀子



柔軟な運筆で好感がもてる。

田中恵悠



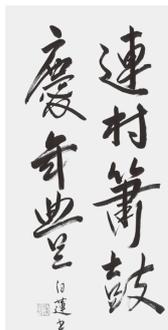
墨量あり、落着きある佳作。

野井聖峰



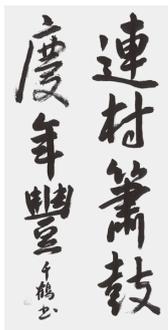
流暢な運筆の秀作。

赤井由三郎



線質細いが、強さある。

西田白蓮



字間の取り方が上手い。

高山千鶴子



確実な字形が安定ある。

寺島紀衣

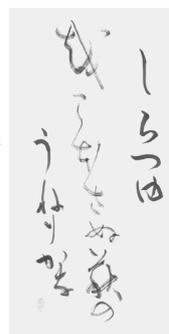
課題 漢字 香浮古鼎間臨帖

香は古鼎に浮かび 間に帖を臨す

【出品規定】しめきり：十二月十五日

- ① 一般10級から助教まで、中学生・高校生の方。
- ② 条幅出品券を作品の右下へ必ず貼付すること。出品券には一般部段級、中学生・高校生は、中または高を記入。
- ③ 作品の裏右下にも段級、氏名を記入。
- ④ 用紙は、半切縦長で白色。

か な 部



墨色の変化が美しい。

後藤幸子



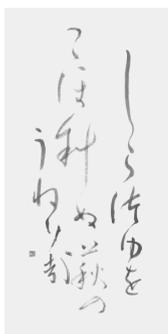
行の流れ有り。伸々した作。

西川卓義



やわらかな運筆が良い。

海野雨泉



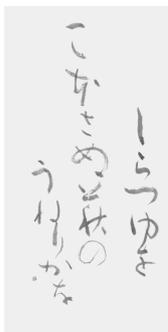
潤・濁がきれいに出了た。

田中香莎



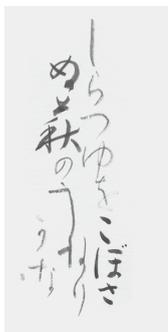
穂先を利かせた線、良い。

近松志津子



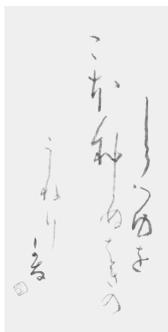
曲線を生かした作。

東口志代子



うねり、見せ場になった。

中原志帆



細い線だが、迷い無い運筆。

高山千鶴子