

優 秀 作 品

高 みかた 林愛歩	せいぎの みかた	関 上田実和	葉 はとり内巻	計 三平 つしま朋文	え すずき裕希	三回漢 後藤紅葉	三回漢 後藤紅葉
みかた 上原聖乃	せいぎの みかた	関 加藤瀬里菜	葉 金岡祐菜	計 上とうあり咲	ほ 川野りせい	三回漢 青山二羽	三回漢 青山二羽
みかた 今邑香那良	せいぎの みかた	断 六年 津島晴文	葉 田淵せいな	計 高久ひまり	草 高ほしひな	三回漢 山本香寿美	三回漢 山本香寿美
みかた 足立ひかり	せいぎの みかた	断 大野 ま子	関 上田悠愛	計 平原葵衣	草 たがしらみな	三回漢 山北秀華	三回漢 山北秀華
みかた 村山駿深	せいぎの みかた	断 前田彩希	関 小川かり乃	葉 中井結菜	草 高橋宏太	三回漢 佐藤葉子	三回漢 佐藤葉子

華子美華子
紅一香芳葉
藤山山北花
後青小山位
映子溪寿美
美都翠清秀
塩田井村木
小山高中鈴
ねいなな太
ねせひら宏
きりしら橋
ず西はが高
す川高た高
文咲り衣菜
朋あり葵結
ま久原井
つと高平中
えな愛乃
か祐悠り
り岡淵田川
は金田上小
和奈文子希
実里晴喜彩
田藤島野田
上加津大前
上乃良り深
歩稟都か琴
愛香ひ立山
林原今足村

臨書講座
後藤君 鋭い線がよく効いている。
青山君 重厚感があり、形も良い。
小山君 流麗な作で、安定感あり。
山北君 のびのびと流れ良い。
位ノ花君 運筆大きく、深みあり。
小塩君 墨色よく、流れが良い。
山田君 線が冴え、バランスよい。
高井君 線よく、全体が美しい。
中村君 のびのびと書けた。
鈴木君 流れよく美しい。
小学 大字部
すずき君 字のかたちがよい。
川西君 おもいきり書けた。
高はし君 まじめにしっかり書けた。
たがしら君 元氣いっぱい書いた。
高橋君 どうどうとしてりっぱ。
つしま君 スケールの大きな作。
上とう君 おちついで書けた。
高久君 しつかりした線が良い。
平原君 バランス良く書けた。
中井君 おおらかな筆づかい。
はこり君 力強い線がとても良い。
金岡君 一点一画がていねい。
田淵君 紙面いっぱい大きな作。
上田君 安定感のある作品。
小川君 のびやかな線で書けた。
上田君 素直な筆使いが良い。
加藤君 穏やかな線質で丁寧。
津島君 堂々として迫力ある作。
大野君 軽快な線質が良い。
前田君 筆が良く立っている。
中学・高校 大字か部
林君 伸びやかな線で書けた。
井原君 流れ良くまとまりある作。
今邑君 リズム感あり良い。
足立君 穂先がよく効いている。
村山君 おおらかに落ち着いた作。