

優 秀 作 品

高 めぶく 林 愛歩	やなぎが 西垣ゆい	輪 柔原 絵里奈 奈原 絵里奈	題 上とうあま味	歌 ゆの	ぬ 西尾 孝暎	天地 芭 手陰 陽 金子 恵里
中 めぶく 渡辺 結月	やなぎが 上田 悠愛	輪 山村 繪雪	題 村菜穂	歌 小一坂口大斗	犬 種村みづ子	天地 芭 手陰 陽 畑下翠柏
中 めぶく 中村 沙羅	やなぎが 大野 馨子	酸 中村 薫子	題 まつまやき	歌 中川 詩子	青 高橋 智山	天地 芭 手陰 陽 若見清路
中 めぶく 林 咲羽	やなぎが 青山 怜衣華	酸 高橋 雅絵	輪 松井 結実	歌 たがしら みな	青 野崎 美穂	天地 芭 手陰 陽 高井 早漢
藤本 陽士	やなぎが 福井 昌太郎	酸 坂 穂希乃	輪 上阪 奈那	題 かかは ししゅうた	青 武内 君	天地 芭 手陰 陽 赤崎 君

林 渡中 林 藤	愛結沙 咲陽	西上 大青 福	垣田 野山 井	ゆ悠 馨 怜 昌 太郎	な愛 子 華 衣 太郎	桑山 中 高 坂	原村 村 橋 柚	絵紗 薫 萌 希	里雪 子 絵 乃	奈雪 子 絵 乃	上林 まつ 松 上	と美 本 井 阪	あ佑 さ 緒 奈	里美 緒 美 那	咲香 き 美 那	あ美 緒 奈	上林 まつ 松 上	な坂 中 た か	かの 口 が し	ゆ大 詩 ら し	の斗 子 な た	西種 高 野 武	嶋村 橋 崎 内	青み 哲 美 昇	瑛子 山 穂 月	金畑 岩 高 赤	子下 見 井 崎	恵翠 清 翠 嵐	翠柏 裕 溪 影
----------	--------	---------	---------	-------------	-------------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	--------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

臨書講座

金子君 軽妙な運筆、見事。
 畑下君 躍動感が有り豪快な臨。
 岩見君 伸びやかで、凜とした線。
 高井君 鋒先の扱い巧みな秀作。
 赤崎君 活力の有る堂々の臨。
 西嶋君 躍動感あり美しい流れ。
 種村君 丁寧な運筆で確かな線。
 高橋君 流麗な筆致、纏まりよい。
 野崎君 気品と格調ある臨。
 武内君 字の構え大きく冷静な臨。

小学 大字部

なかの君 おおきくかけて、りっぱ。
 坂口君 ていねいなふでづかい。
 中川君 形よくすっきり書けた。
 たがしら君 力づよいせんでよい。
 たかはし君 元氣いっぱい作。
 上とう君 きつちり美しく書けた。
 林君 バランスよく書けた。
 まつ本君 のびやかな線でよい。
 松井君 すなおな書きぶり。
 上阪君 誠実な運筆に好感。
 桑原君 するどい線で丁寧な作。
 山村君 しつかりと納まり良い。
 中村君 穂先を使い大きく書けた。
 高橋君 着実な運筆でまとまり良。
 坂君 まじめな書きぶり。
 西垣君 堂々と大らかな作。
 上田君 はずむような筆づかい。
 大野君 豊かな線で形も良い。
 青山君 おだやかで美しい作。
 福井君 一点一画でいねい。

中学 高校 大字かな部

林君 力強く美しい線と立派。
 渡辺君 丁寧な運筆の真面目な作。
 中村君 軽やかな筆づかい。
 林君 明るくいさきした作。
 藤本君 優しい線で素直な作。