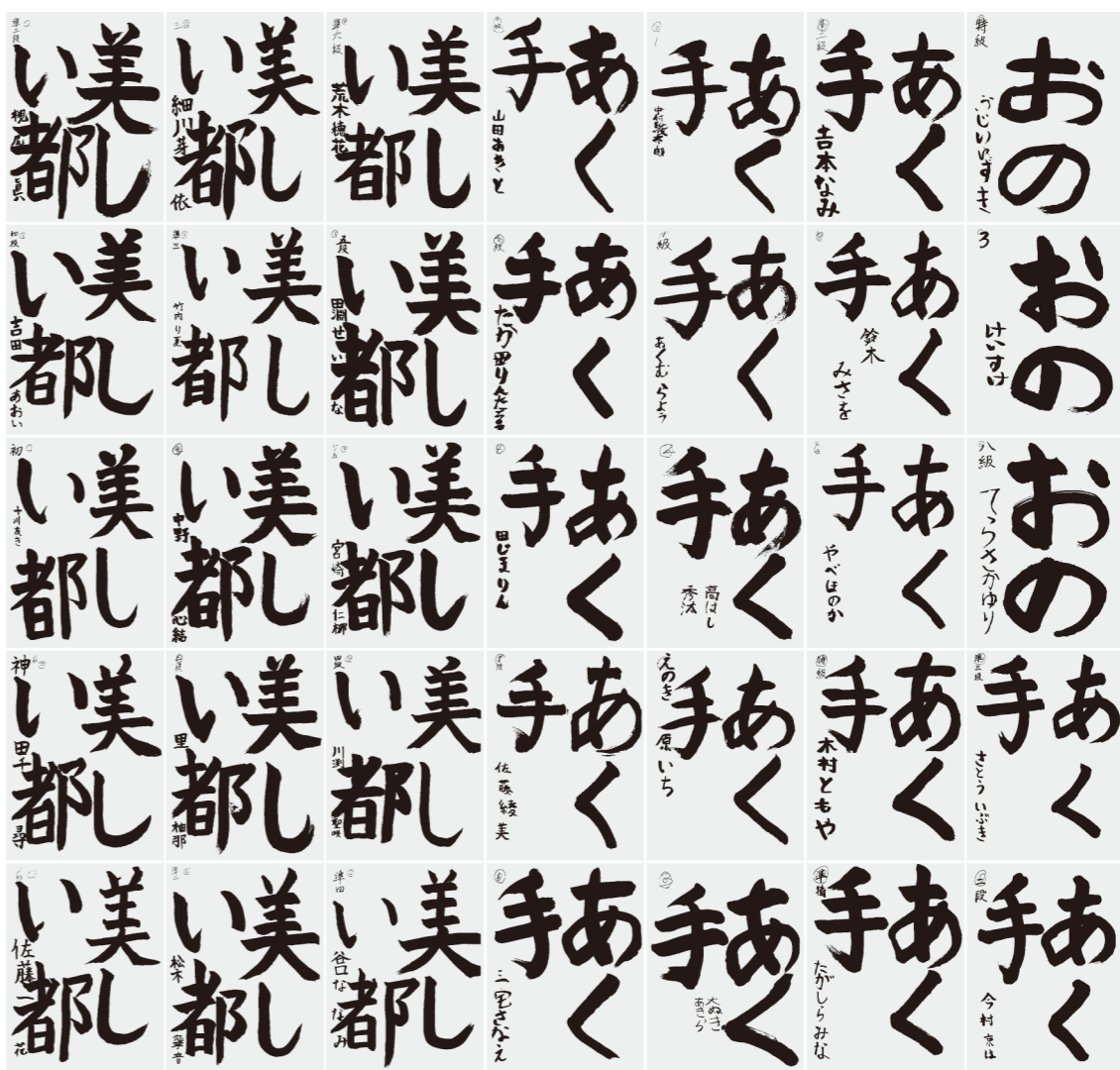


優 秀 作 品

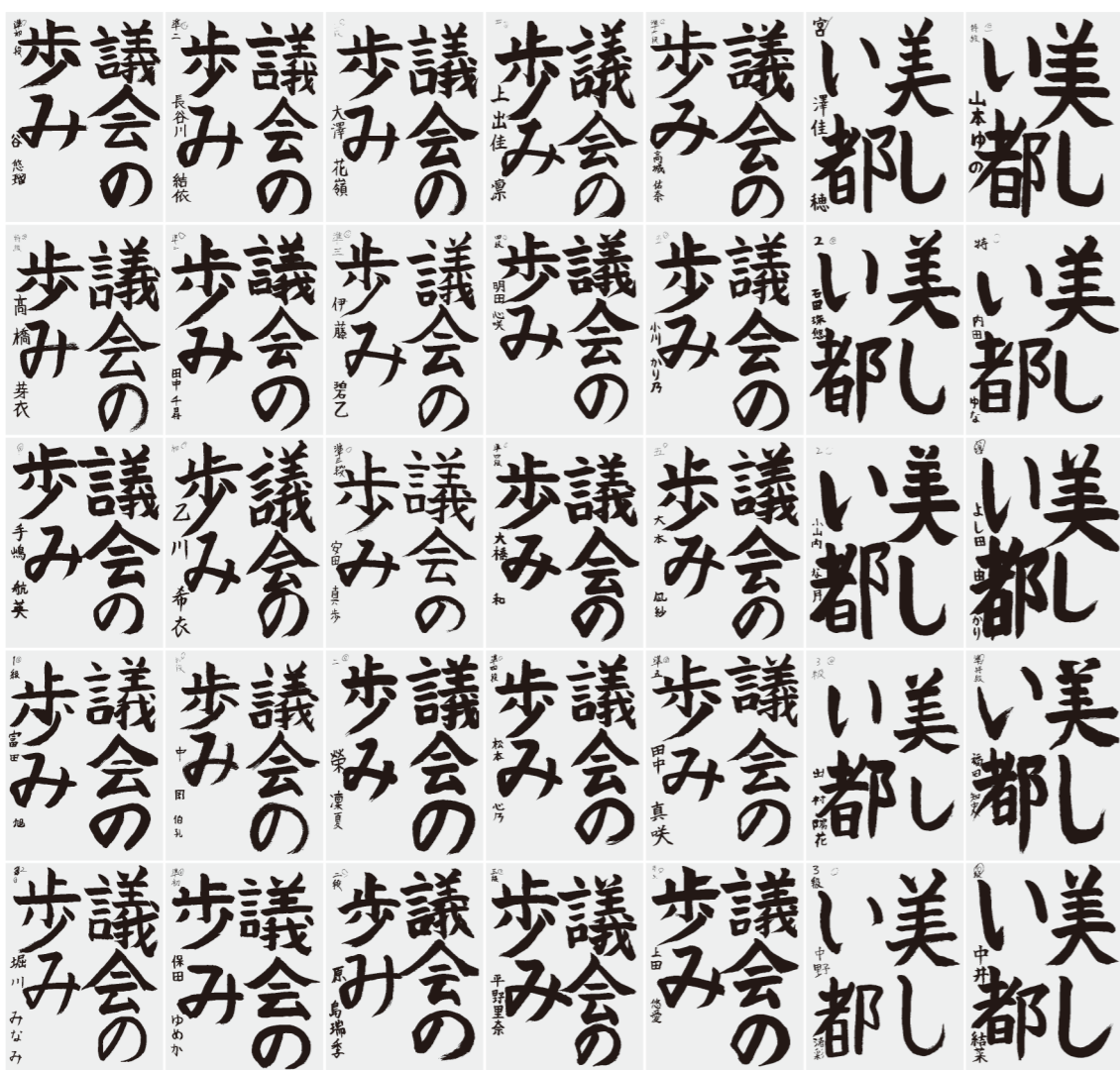


葵 けり 吹 葉  
 柳 すい 吹 葉  
 井 下 藤 村  
 藤 松 寺 佐 今  
 み さ か や な  
 な さ の も り  
 本 木 べ 村 が  
 吉 鈴 や 木 た  
 郎 葉 汰 千 ら  
 太 秀 依 あ き  
 駿 村 は 原 き  
 中 奥 高 榎 大  
 斗 郎 人 美 え  
 瑛 倫 子 綾 さ な  
 田 島 藤 け  
 山 高 田 佐 美  
 花 那 椰 咲 み  
 穂 聖 仁 聖 な  
 木 淵 崎 測 口  
 荒 田 宮 川 谷  
 依 夏 結 那 音  
 芽 梨 心 柚 寧  
 川 内 野 木  
 細 竹 中 里 松  
 真 い 喜 尋 花  
 お 友 千 一  
 尾 田 川 田 藤  
 槻 吉 十 神 佐

《選 評》

ようねん部  
 藤井君 のびのびとかけている。  
 松下君 しつかりはじめにかけた。  
 寺坂君 すなおなせんがよい。  
 一・二年部  
 佐藤君 おちついたさくひん。  
 今村君 つよいせんでかけた。  
 吉本君 手本をよくみてかけた。  
 鈴木君 ていねいなふでづかい。  
 やべ君 あかるいさくひん。  
 木村君 大きくしつかりかけた。  
 たがしら君 どうどとかけている。  
 中村君 あたたかみをかんじる。  
 奥村君 おおらかなさくひん。  
 高はし君 元氣いっぱいにかけて。  
 榎原君 さわやかなさくひん。  
 大ぬき君 はくりよくのある字。  
 山田君 すつきりとかけた。  
 高田君 よくまとまっている。  
 田島君 ふでのつかいかたがよい。  
 佐藤君 びやかな線がよい。  
 みやけ君 形よくしつかりかけた。  
 三・四年部  
 荒木君 まとまり良く書けている。  
 田淵君 力強い筆使いでよい。  
 宮崎君 丁寧な線で書けている。  
 川淵君 さりつとした筆使いで良。  
 谷口君 シャープな線が美しい。  
 細川君 打ち込み良く優秀な作。  
 竹内君 起筆が丁寧で美しい作。  
 中野君 まらかで安定した作。  
 里君 まとまりよく書けている。  
 松木君 筆使い良く丁寧でよい。  
 槻尾君 力強い線質で好感あり。  
 吉田君 真面目で好感の持てる作。  
 十川君 穏やかな字形でよい作。  
 神田君 線質・形ともに立派な作。  
 佐藤君 筆がよく立っている。

優 秀 作 品



乃 なり 史 菜  
 袖 ゆ 由 知 結  
 本 田 田 井  
 山 内 吉 福 中  
 穂 悠 月 花 彩  
 佳 珠 那 陽 渚  
 澤 田 内 村 野  
 宮 石 小 出 中  
 奈 乃 紗 咲 愛  
 佑 か 風 真 悠  
 城 川 本 中 田  
 高 小 大 田 上  
 凛 咲 和 乃 奈  
 佳 心 心 里  
 出 田 橋 本 野  
 上 明 大 松 平  
 嶺 乙 步 夏 季  
 花 碧 真 凜 瑞  
 澤 藤 田 島  
 大 伊 安 榮 原  
 依 尋 衣 孔 か  
 結 千 希 伯 ゆめ  
 川 中 川 岡 田  
 谷 長 田 乙 中 保  
 長 谷 川 君  
 原 島 君  
 榮 君  
 伊 藤 君  
 安 田 君  
 平 野 君  
 大 澤 君  
 伊 藤 君  
 安 田 君  
 原 島 君  
 長 谷 川 君  
 田 中 君  
 乙 川 君  
 中 岡 君  
 保 田 君  
 谷 君  
 高 橋 君  
 手 嶋 君  
 富 田 君  
 堀 川 君

山本君 まじめな努力作。  
 内田君 すつきりとした作。  
 吉田君 「都」が堂々として立派。  
 福田君 勢いよく書けている。  
 中井君 線、形ともに立派。  
 宮澤君 落ち着いた線質で秀作。  
 石田君 温和な字形で書けている。  
 小山内君 伸びやかな線質でよい。  
 出村君 子どもらしく素直な作。  
 中野君 柔らかな雰囲気よい。  
 五・六年部  
 高城君 スケール大きく書けた。  
 小川君 明るく丁寧な作。  
 大本君 形よく書けている。  
 田中君 弾力のきいた線の作。  
 上田君 運筆よく丁寧な作。  
 上出君 気持ちが一貫している。  
 明田君 落ち着いてよく書けた。  
 大橋君 力強い線でもとよい。  
 松本君 丁寧で好感あり。  
 平野君 美しく安定感あり。  
 大澤君 筆使いがとてよい。  
 伊藤君 始筆、終筆とてもよい。  
 安田君 さつちりと書けた。  
 榮君 安定感のある作。  
 原島君 線質もバランスもよい。  
 長谷川君 すなおな書きぶりよい。  
 田中君 字形も線もすばらしい。  
 乙川君 五文字の調和がよい。  
 中岡君 鋭い線が気持ちよい。  
 保田君 ていねいな筆使いの作。  
 谷君 気負いなく温かな作。  
 高橋君 穂先が良く動いている。  
 手嶋君 一面一面丁寧に書けた。  
 富田君 おちついて書けている。  
 堀川君 シャープな線がよい。