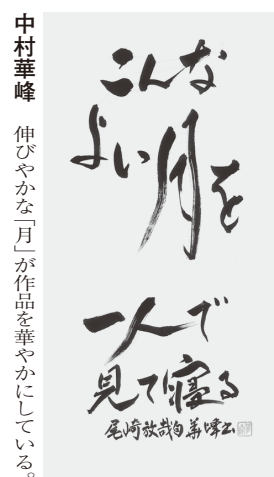
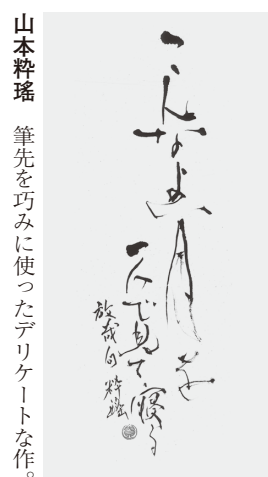
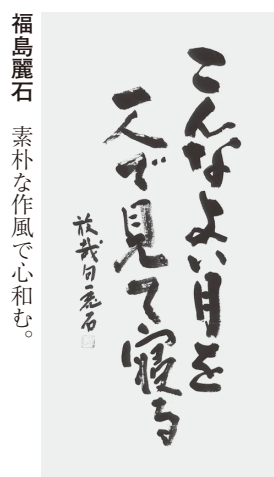
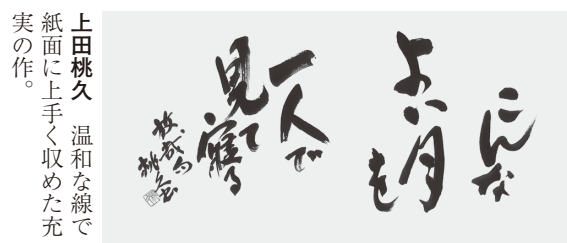
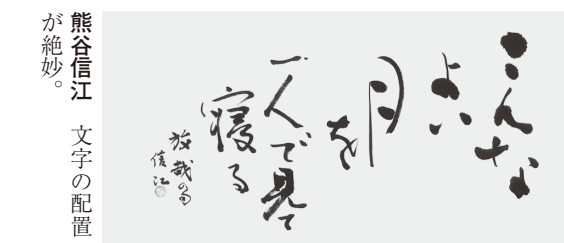
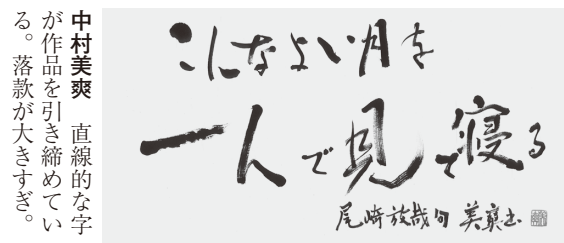
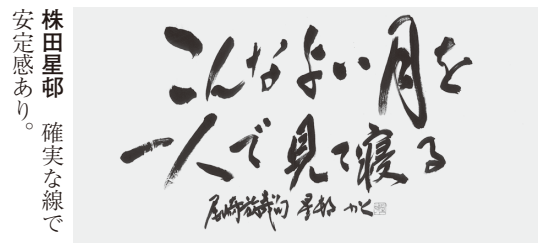
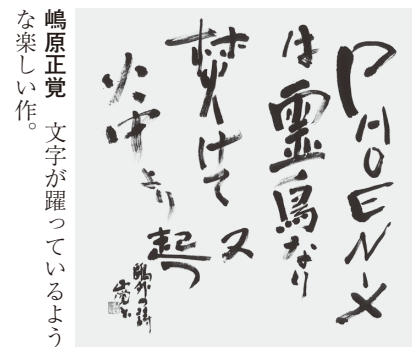
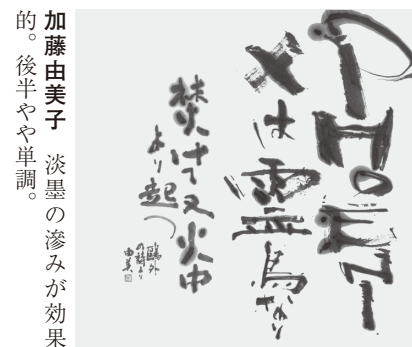
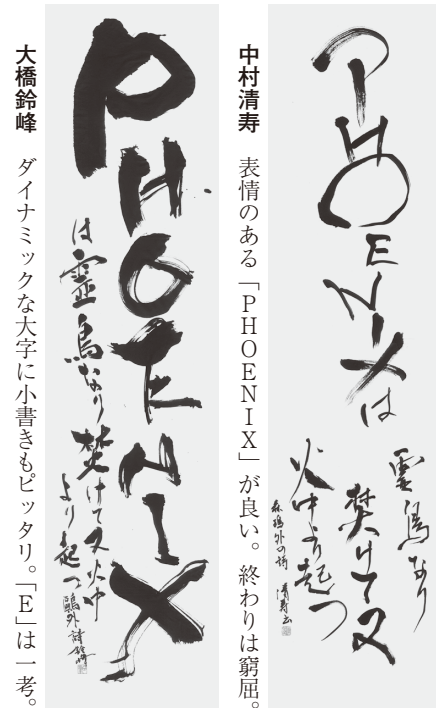


- 出品資格：一般および高校生。●用紙サイズ：A課題は半切縦か角半。B課題は半切1/2、縦横自由。
- A・B課題は同時出品可能。同時出品の場合は出品券の下部にA・Bを明記すること。
- 条幅出品券を作品の右下に必ず貼付すること。（作品の裏右下には鉛筆で段位と氏名も忘れず記入）

〈B課題の部〉



〈A課題の部〉



優秀作品

B わらんべの漢もわかばを映しけり

（室生犀星 句）

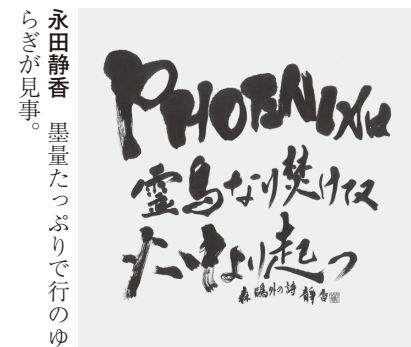
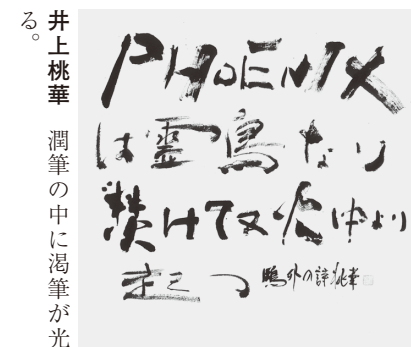
A 鳴け 田螺 歌へ ひき蛙

さくらの花のちる闇で 石も夢みる春の夜だ（三好達治 詩）

鴨川の土手に桜が咲き春の訪れを感じられますが、まだ寒かった日に水明書道会館の近くにある大学の卒業展に行きました。書道ではないのですが、伝統の刺繍を守る作品に取り組む学生や災害の事を考えた建物を設計する学生の熱い思いを聞き頼もしく思いました。私達もまだまだ頑張らねばと思った一日でした。

今月の課題には初めてかもしれない英語が出てきました。どのように書けば良いか試行錯誤されたことと思いますが、新鮮だったのか、いつもより多くの出品がありました。漢字・かな・カタカナ、そして英語を調和させる楽しみを味わってみてください。

中井王歓 独特な筆使いで個性的な作。



井上桃華 潤筆の中に渴筆が光る。

永田静香 墨量たっぷりで行のゆらぎが見事。