

① 三級 松村知子	志たれつ、 いろぬりそくく たももせす
② 三級 小谷愛結美	志たれつ、 いろぬりそくく たももせす
③ 三級 金子原里沙	志たれつ、 いろぬりそくく たももせす
④ 三級 岡元沙織	志たれつ、 いろぬりそくく たももせす
⑤ 三級 堀口裕美	志たれつ、 いろぬりそくく たももせす
⑥ 三級 近藤沙月	志たれつ、 いろぬりそくく たももせす

⑦ 三級 岩鶴王駿	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます
⑧ 三級 内田秋蘭	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます
⑨ 三級 伊井裕美江	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます
⑩ 三級 西村友恵	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます
⑪ 三級 田中佐代子	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます
⑫ 三級 小林左希子	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます

⑬ 三級 横田早紀	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます
⑭ 三級 河野慎子	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます
⑮ 三級 高根友	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます
⑯ 三級 小谷愛結美	風董るすわかかな季節と なりました未週の母の日は 帰省したいと思ます

⑰ 三級 赤羽文子	則大教 之興基
⑱ 三級 古川玉璋	則大教 之興基
⑲ 三級 山本由	則大教 之興基
⑳ 三級 松崎洗翠	則大教 之興基

⑳ 三級 長谷川涼齋	則大教 之興基
㉑ 三級 田本知風	則大教 之興基
㉒ 三級 魚野祥風	則大教 之興基
㉓ 三級 後藤紅華	則大教 之興基

㉔ 三級 山本知子	則大教 之興基
㉕ 三級 山本洋子	則大教 之興基

㉖ 三級 今井香華	則大教 之興基
㉗ 三級 大嶋優子	則大教 之興基
㉘ 三級 松本柘麗	則大教 之興基
㉙ 三級 田中佐代子	則大教 之興基
㉚ 三級 岡村清連	則大教 之興基
㉛ 三級 後藤悦子	則大教 之興基

松村知子 流麗で美しい作。
小谷愛結美 伸びやかな線に好感。
金子原里沙 真面目で丁寧。
岡元沙織 構え大きく書けている。
樋口裕美 線も構えも立派。
近藤沙月 大らかで線質よし。

岩鶴王駿 字形美しく流れ良い。
内田秋蘭 大らかで明るい作。
伊井祐美江 まじめで素直に書けた。
西村友恵 丁寧で好感が持てる作。
田中佐代子 流れよくリズムあり。
小林左希子 趣きある美しい線。
林 香織 まとまりよく書けた。
岡山菊江 穂先がよく利いている。
横田早紀 運腕大きく迫力有り。
河野悦子 ゆつたりと落着きがある。
小谷愛結美 パランス良く好感持てる。

臨書漢字
平瀬泰子 丁寧で正確な臨。
赤羽文子 特徴をとらえて線質佳。
古川玉璋 温雅で丁寧な臨。
山本 由 力強い線でパランスよし。
松崎洗翠 よく観察された正確な臨。
長谷川涼齋 穂先の扱いが巧み。
田本知風 細部まで丁寧な臨。
魚野祥風 懐大きく伸びやかな線。
後藤紅華 大らかで穂先が利いた臨。
岩田和子 引き締まった字形で忠実。
高岡翠玉 ゆつくり丁寧な臨。

臨書かな
山本佐知子 古筆の品格の香る作。
橋爪詠齋 原寸に近い形臨見事。
濱田麗芳 流麗な書きぶり佳。
中川千賀子 穂先よく立ち動き大。
山本洋子 濃淡、強弱、線度高し。
今井香華 関戸の粘り有る線に忠実。
大嶋優子 丁寧な臨書。
松本柘麗 運腕大きく流れ佳。
田中佐代子 雅味有る線質が良い。
岡村清連 潤濁もうまく促えて佳。
後藤悦子 原寸に忠実。見応え有り。