

青少年部

いわ 声ら 坂本よし の	いわ 声ら 三橋葉聖	いわ 声ら 三浦み のり	く に 丸 つが春	く に い なづきゆま	く に 準 特級 よこ田ゆい	青少年部 こ
いわ 声ら 知念小波	いわ 声ら 山田小波	いわ 声ら 前地 桜華	く に 7 たむこま	く に い なづきゆま	く に たけ田えま	こ かきふつん
いわ 声ら 山根 菜留	いわ 声ら うらなろま	いわ 声ら 二夜 安土空翔	く に い なづきゆま	く に し なづきゆま	く に 本田 みずき	こ あおり
いわ 声ら 植手涼介	いわ 声ら 栗原 芽唯	いわ 声ら 大脇 凉枝	いわ 声ら 平井桃空	く に にしほり	く に 北川 あでこ	こ い い い い
いわ 声ら すき冬か	いわ 声ら 池田昂明	いわ 声ら 志月 花	いわ 声ら 渡邊 十花	く に は た た く ま	く に ま き の ぞ お	く に に の こ は ろ
いわ 声ら 馬場柚奈	いわ 声ら い れ お お	いわ 声ら 高 命 し ん 平	いわ 声ら 小 林 さ くら	く に さ く さ な お	く に ふ じ 木 め あ り	く に た ば た も ち か

垣内つくし 木村あおい ふじいゆい 西野こはる 田畑もかも よこ田ゆい たけ田えま 本田みずき 北川あさ 牧 希 ふじ木めあり いなづきゆうま 疋田ひろと 志崎一翔 西村いのり はつたたくま 菊池菜央 森塚 春 高志さえ 西浦明希 三・四年部	ようねん部 しつかりとかけた。 おおきくかけてよい。 ていねいにかけた。 手本をよく見てかけた。 太くしつかりとかけた。 ふでがよく立っている。 紙いっぱいにかけた。 のびのびしてよい。 名まえまでよいねい。 おちついてどうした。 太くどううとかけた。 力よくりつぱ。 つよいせんでりつぱ。 すなおによくかけた。 あかるくかたちもよい。 とくに「く」がうまい。 しつかりとかけた。 ゆつくりていねい。 太くかたちよくかけた。 安定感のある作品でよい。 バランスがよくうまい。 線に勢いがある作品。 太い線で元気のよい作品。 しつかりとした線作。 力強い線でもともよい。 太い線できよく書けている。 軽やかな作品でよい。 のびやかに書けた。 堂々とした作風でよい。 起筆がていねいで美しい。 スケールの大きな作品。 筆運びの大きな作。 ダイナミックな作品。 細部まで美しく書けた。 迫力のある作品でよい。 漢字がうまく書けた。 元気のよい作品でよい。 すっきりとした線の作。 すなおに書けた作品。 特にひらがなが美しい。
---	---

わらわら い声 藤原佳織	花さく 野原 手塚 一希	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 後 園 10月	花さく 野原 長谷川 美奈	花さく 野原 知念 天 歩	花さく 野原 土塚 健児
わらわら い声 小三 大家帆乃佳	花さく 野原 手塚 一希	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 後 園 10月	花さく 野原 長谷川 美奈	花さく 野原 知念 天 歩	花さく 野原 土塚 健児
わらわら い声 太田板花	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 後 園 10月	花さく 野原 長谷川 美奈	花さく 野原 知念 天 歩	花さく 野原 土塚 健児
わらわら い声 木村 祥平	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 後 園 10月	花さく 野原 長谷川 美奈	花さく 野原 知念 天 歩	花さく 野原 土塚 健児
花さく 野原 中嶋 美晴	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 後 園 10月	花さく 野原 長谷川 美奈	花さく 野原 知念 天 歩	花さく 野原 土塚 健児
花さく 野原 鈴木俊 吉郎	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 坂川 優	花さく 野原 後 園 10月	花さく 野原 長谷川 美奈	花さく 野原 知念 天 歩	花さく 野原 土塚 健児

藤原佳穂	ていねいに書けた作品
太田楓乃佳	取りまよく書けた。
大家帆花	流れのよい作品
木村梓平	筆使いが特に起筆がよい。
五・六年部	
中嶋美晴	生き生きとした作。
鈴木俊吾郎	きりきりとした線がよい。
平塚英衣	堂々と書けている。
手塚一希	あたたかみのある作。
祓川 優	あかるく、さわやかな作。
土岡瑠月	おちついて書けている。
北川 杏	文字の形がよい。
高久ひまり	のびのびと書けている。
浦谷咲月	バランスよく書けた。
東実とも	元氣よく書けている。
行木優奈	素直な筆使いがよい。
長谷川美菜	安定感のある作品。
知念咲歩	ていねいに書けている。
土塚健心	ゆつたりとした作。
森本映喜	大からで明い作。
河野珠梨	やさしさを感じる作品
高橋壮真	流れよく書けている。
河戸淳太郎	一生きけんに書けた。
藤井 光	おだやかな作品。
二本栄奈	楽しく書けている。
岡本和美	しんちような連筆がよい。
葛原碧羽	のびやかに書けている。
渡辺 鈴	さわやかでまじめな作。
清水彩衣	形よく書けている。
林 佳音	ほのぼのとしてあかるい作。
中学部	
光森由季乃	慎重な連筆で丁寧な作。
前田彩希	正確な筆使いで秀作。
平野那音	美しい線と字形も良い。
大本風紗	思いきりの良い作品。
水野 桂	流々として書けている。
杉本風花	力強い線と筆使いで立派。
榎原奏音	ゆつたりした線質で良い。
福井杏珠	終筆まで丁寧で良い。
柳田花栄	のびやかに書けている。
黒 ゆら	すっきりと美しい作。
桑田絵麻	大らかで安定した作品。
渡邉一花	シャープな線質に好感。
横峯結士	横線が力強く書けている。