

ようねん部 大槻一禾 すなおにかけている。 平岡あかり かつちよくかけた。 株田さくと しっかりかけている。 一・二年部 進堂栞市 はく力ありすばらしい。 武田えま つよいせんでかけた。 三浦一心 うよくまとっている。 北川あさ つくしくかけている。 稲垣 旬 あたたくかみをかんじる。 いなづぎゆうま スケールの大きい作品。 大門穂里 まじめにかけている。 疋田ひろみ どうどうとした作品。 足田ひとと げんきよくかけた。 はつたたくま ていねいにかけている。 ふじいさき ふでづかいがよい。 森塚 春 おおらかにかけている。 菊池采央 いきおいよくかけた。 高志さえ 形よくとのつている。 高田桃香 やさしさのある作品。 西浦明希 力よくかけている。 うちださき 大ききのびやかな作品。 三・四年部 渡邉千花 まとまり良く書けた。 つつみみのり 線に温かみがある。 金崎涼介 トメハネの基本に忠実。 江原夏夏 清々しい線が良い。 森 瑛 紙面いっぱい書いて立派。 志崎 花 線の強弱がうまく出来た。 上田千花子 大らかな作品。 渡辺 紡 バランス良く書けた。 うらひろき のびやかな線が特に良い。 高井理子 力強い作品。 山下雄誠 形・線ともに良い。 坂口大斗 手本をよく見て書けた。 倉澤菜帆 一つ一つがていねい。 正木栄美 線に勢いがある。 知念永栄 最後まで集中して書けた。 中西大雅 のびのびとして立派。 濱田哲平 落ち着いて書けた。 神原 孝 堂々と書けた。 馬場柚奈 シャープな線が良い。 石田侑愛 ダイナミックな作品。 眞瀬 瑞 ていねいな仕上がり。	ようねん部 大槻一禾 すなおにかけている。 平岡あかり かつちよくかけた。 株田さくと しっかりかけている。 一・二年部 進堂栞市 はく力ありすばらしい。 武田えま つよいせんでかけた。 三浦一心 うよくまとっている。 北川あさ つくしくかけている。 稲垣 旬 あたたくかみをかんじる。 いなづぎゆうま スケールの大きい作品。 大門穂里 まじめにかけている。 疋田ひろみ どうどうとした作品。 足田ひとと げんきよくかけた。 はつたたくま ていねいにかけている。 ふじいさき ふでづかいがよい。 森塚 春 おおらかにかけている。 菊池采央 いきおいよくかけた。 高志さえ 形よくとのつている。 高田桃香 やさしさのある作品。 西浦明希 力よくかけている。 うちださき 大ききのびやかな作品。 三・四年部 渡邉千花 まとまり良く書けた。 つつみみのり 線に温かみがある。 金崎涼介 トメハネの基本に忠実。 江原夏夏 清々しい線が良い。 森 瑛 紙面いっぱい書いて立派。 志崎 花 線の強弱がうまく出来た。 上田千花子 大らかな作品。 渡辺 紡 バランス良く書けた。 うらひろき のびやかな線が特に良い。 高井理子 力強い作品。 山下雄誠 形・線ともに良い。 坂口大斗 手本をよく見て書けた。 倉澤菜帆 一つ一つがていねい。 正木栄美 線に勢いがある。 知念永栄 最後まで集中して書けた。 中西大雅 のびのびとして立派。 濱田哲平 落ち着いて書けた。 神原 孝 堂々と書けた。 馬場柚奈 シャープな線が良い。 石田侑愛 ダイナミックな作品。 眞瀬 瑞 ていねいな仕上がり。
---	---

森田采菜	温かみのある作品。
今井唯輔	スツキリと書けた。
木村祥平	元氣良く書けた。
松村とき	作品に勢いがある。
五・六年部	
西山尚緒	まじめで丁寧な作。
平原葵衣	筆使い、字形ともに良
土岡瑠彩	大きな構えで書けた。
中野瑠影	ゆつたり大らかな作品。
高久ひまり	生き生きした線で見事
河合望杏	堂々として素晴らしい。
津島朋文	温和で美しい作品。
高木柚那	紙面いっぱいのにびやか
高木結菜	やわらかく誠実な作。
吉田 葵	本文も名前も立派。
林美佑香	清々しい線で明るい作。
土塚健心	勢いのある線質。
長岡香織	全体にまとまりがある。
田中小幸	一生けん命に書けた。
宮本羽穂	あたたかみを感じた作。
藤木 董	大らかな書に好感。
藤井 光	はらい、ハネ良し。
大野満ちる	おだやかでやさしい作。
大田歌弥	上品に美しく書けた。
岡本和美	骨格がしつかりしている。
竹谷 嶺	力強い書きぶりで良い。
鍋島 憐	元氣よく書けた。
渡辺 鈴	流れも良く温かみあり。
草野十希郎	気負いのない素直な作。
林 佳音	筆がよく立っついて良。
中 学 部	
津島晴文	安定感のある真面目な作。
平野那音	正確な筆使いで良い作品。
櫛田紗那	流れよく素直に書けた。
高桐桐葉	大らかな書きぶりで良い。
中村愛心	丁寧でまとまり良い作。
上村佳那	堂々とした筆運び。
片山歌菜	キラッとシャープな線。
河崎右京	一画一画が丁寧な作。
西田璃子	鋭い線で立派。
藤本希土	スケールが雄大で秀作。
堀 結帆	穂先が利いている。
伊藤碧乙	明るく伸びやかな線。
中真咲	素朴でバランス良い作。