

解説に 注目 藤本夏穂	解説に 注目 坂神希乃	初雨芳 草新 松井美穂	初雨芳 草新 遊野美	初雨芳 草新 松本 晃	初雨芳 草新 小原清美
い あおい	よ いしなさき	よ はなまあい	右 おはまやと	右 中村静子	右 たけ田えま
直 木村友哉	直 ずしまか	直 小じまり子	直 あざきほみ	温 あゆみ 准平	温 馬場 柚奈
温 吉本 奈未	温 中村 友香	照 平原葵衣	照 植美 晴	照 大萩華志	照 加藤月磨
確 栗原絵里奈	確 野間 健太	確 津村 心花	確 松山 佳穂	そよかせ がふく 小西 香	そよかせ がふく 中 咲羽
そよかせ がふく 中 藤本陽士	そよかせ がふく 中 友田 遥	そよかせ がふく 中 足立こみ	そよかせ がふく 中 藤井 琴音	そよかせ がふく 中 中井 弘美	そよかせ がふく 中 小谷 愛結美
一般部	松勢良菜 入和風 近藤洋希	松勢良菜 入和風 南知教 依々不使	松勢良菜 入和風 高士 実穂 直子	松勢良菜 入和風 藤高士 松本朝香	松勢良菜 入和風 六段 音田和美

藤本夏穂 形良くすっきりと書けた。
坂袖希乃 生き生きと躍動感あり。
高校部
松井美穂 調和のとれた上品な作。
塩野綾奈 字形よく悠々とした作品。
松本 晃 筆の動きにリズム有。
小原清美 丁寧な筆運びで佳。
大字部
あおい いきおいがある。
いしなさつき すっきりかけている。
ながたあおい ていねいなふでづかい。
おはまはやと 力づよくかけた。
中村静子 すっきりしたせん。
たけ田えま おおらかにかけた。
木村友哉 のびやかですなおな作。
ずしまか 紙いっぱいではく力あり。
小じまり子 太い線でしっかり書けた。
おさきほなみ どうどうとした作品。
高谷准平 一点一画でいねいな作。
馬場柚奈 すっきりとまとまり良し。
吉本奈未 おだやかでやさしい作。
中村友香 楽しく書いている。
平原葵衣 筆づかい、字形共に良し。
植 美晴 ゆったりていねいな作。
大萩華志 するどい線で書けた。
加藤月那 のびやかな作品。
桑原絵里奈 美しい線でまとまり良し。
野間健太 ていねいな書きぶり。
津村心花 字形良く、名前もりつぽ。
松山佳穂 おちつきのある作品。
小西 春 すっきりとまとまり良し。
林 咲羽 力強い線で字形も良し。
藤本陽士 筆運び良く形も美しい。
友田 遥 丁寧で真面目に書けた。
足立こみ 素直で優しい作品。
藤井琴音 ゆったり流れ良く書けた。
中井弘美 軽やかな筆使いで優雅。
小谷愛結美 字形も良く安定した作。
一般部
規定
近藤清華 手本に忠実。
佐々木優 気脈一貫。見事。
宮脇直子 筆力あり見ごたえあり。
松本朝香 伸びやかな線。
音田和美 まとまり良く丁寧。

松勢良菜 入和風 富田公子	松勢良菜 入和風 近藤文子	松勢良菜 入和風 美穂 金庫 千鶴子	松勢良菜 入和風 奥谷 菜里	松勢良菜 入和風 山十七嘉	松勢良菜 入和風 津田真千子
松勢良菜 入和風 三段 山田 華愛	松勢良菜 入和風 半二段 神谷 美	松勢良菜 入和風 美穂 辻 賢子	松勢良菜 入和風 六段 小林 左希子	松勢良菜 入和風 高段 三上直也	松勢良菜 入和風 高段 矢内 恵美
整風俗 理人倫 北山志保	整風俗 理人倫 半二段 野田 孝	整風俗 理人倫 半二段 牛野 和月	整風俗 理人倫 半二段 徳留 顯祐	整風俗 理人倫 二段 千田 半蔵	整風俗 理人倫 三段 近藤 左知子
整風俗 理人倫 八段 木村美佑	整風俗 理人倫 四段 山田 琴音	整風俗 理人倫 四段 青木 誠司	整風俗 理人倫 三段 北山 大休	整風俗 理人倫 三段 石河 真奈	整風俗 理人倫 二段 安藤 智子
整風俗 理人倫 八段 林 佑和子	整風俗 理人倫 八段 小林 左希子	整風俗 理人倫 八段 西山 志保	整風俗 理人倫 八段 高 まゆみ	整風俗 理人倫 八段 高木 楓希	整風俗 理人倫 八段 小笠 亜苗

富田公子 柔軟な筆使い。
近藤文子 自在の運筆で躍動感あり。
兵庫千鶴子 抑揚が利き余白が美しい。
奥谷 菜里 真面目で爽やか。
山中七嘉 中心が通っている。
津田真千子 懐広い文字が良い。
山田華愛 表情豊かな楽しい作。
神谷尚矢 余裕ある優雅な書。
辻 賢子 筆先が利いた流麗な作。
小林左希子 巧みな筆さばき。
三上直也 渴筆が生きている。
矢内恵美 潤いある線で心和む。
杉江昌子 確かな線でスケール大。
横田早紀 紙面一杯風格あり。
井野口聡司 慎重な運筆で清々しい。
徳留顕拓 しつかりとした線で立派。
戸田早織 温かな線で堂々の作。
近藤左和子 リズムにのった好感作。
北山志保 バランス良く収めている。
野田歩美 構え大きく大胆。
三尾恵美 迫力があり圧倒される。
阿部あゆみ 運腕大きく悠々の作。
一般部
規定かな
吉村花耀 筆の浮沈がよく利いた。
大嶋優子 懐の大きな作。
栗原莉花 字間のとり方も絶妙。
種村みや子 独特のタッチで佳。
青木誠司 小振りながら古筆の香り。
高田範子 線に伸びあり大らかな作。
橋口知満子 濃墨で強い線が魅力。
杉山伊由 骨力、筆力共に佳、上手。
木村美佑 骨切れの良い筆致。
山田琴音 線強く動きあり。
辻 賢子 爽やかな運筆、余裕あり。
北山志保 筆力あり、かなの美。
石河真奈 濃厚なムード作。
安藤智子 柔らかな運筆、潤渴を。
字間に変化をつけ佳。
林佐知子 悦い線質で素晴らしい。
小林左希子 浮沈よく効きまとなり良い。
高まゆみ 真面目な運筆。
高木楓希 バランスの良い字形。
小笠佳苗 美しい墨色で潤渴に妙。