

青少年部

[illegible]

ようねん部 垣内つとし 木村あけい ふじいゆい 一・二年部 たけ田えま 北川あさ 中つるみすき いなつぎゆづき 大門穂里 ひらずみたつゆき 八田珠華 西村いのり 森つち春 菊地菜央 高志さえ 白石かな 西浦明希 よねはれん 上田こう大 楊よしたけ 三・四年部 鈴木みさを 滝川蒼人 森 瑛 中崎良亮 宇津木珠緒 山田風花 宋 侑奈 西つかま歩 栗原芽唯 佐藤綾美 磯村和佐 寺林奈穂 高木遥真 知念永菜 小寺謙伸 松谷日菜乃 馬場柚奈 石田侑ま 黄瀬 瑞 太田楓花 木村祥平	きれいでまとまっている さいおひよくかけた。 どうどうとしている よくまとまっている作品 手本よく見てかけた。 力よくかけている。 紙いっぱいよくかけた。 まじめですなおな作 しつかりしたせんがよい。 やさしさのある作品 おおらかにかけている。 のびやかで形もよい。 いきいきとしたよい作品 たのしくかけている。 すなおによくかけた。 あかるくていいねいどよい。 ふでつよいがよい。 つかいせんでかけた。 せんも形もよくりつば。 バランスよくかけた。
---	--

夏の大航海 堀江規	夏の大航海 大瀧真歩	夏の大航海 鋼島 倭	海岸を走る ふじ井 光	海岸を走る 知念 実歩	海岸を走る 高久 ひまり	海岸を走る 天も台 安藤 かな
夏の大航海 高橋前絵	夏の大航海 堀川真由子	夏の大航海 津上 悠	海岸を走る 井ノ口 空一	海岸を走る 吉田早希	海岸を走る 北川 杏	海岸を走る 天も台 細川 晴彦
夏の大航海 上 藤達大	夏の大航海 水野 桂	夏の大航海 清水 彩衣子	海岸を走る 大藪 華恋	海岸を走る 河田 かいせい	海岸を走る 軸屋 日恵乃	海岸を走る 天も台 片山 友
夏の大航海 伊 藤 駿之	夏の大航海 津波 真由	夏の大航海 林 佳吉	海岸を走る 中山 歌弥	海岸を走る 柳 秋 実月	海岸を走る 津島 朋文	海岸を走る 天も台 やまもと ひとこ
夏の大航海 上 出佳凛	夏の大航海 桑田 絵麻	夏の大航海 風谷 かなえ	海岸を走る 竹谷 燦	海岸を走る 谷口 陽那	海岸を走る 高木 結菜	海岸を走る 走る 鈴木 俊吾郎
夏の大航海 藤本 夏穂	夏の大航海 坂口 慶佳	夏の大航海 乙川 希衣	海岸を走る 内藤 泰太郎	海岸を走る 藤本 望	海岸を走る 松本 寧音	海岸を走る 走る 佐藤 一花

安藤ゆな	おおらかな線がよい。
細川晴乃介	やわらかい線がよい。
片山 奏	しっかりととした線がよい。
八橋利子	ゆつたりとした線がよい。
五・六年部	
鈴木俊吾郎	点画あざやかで字形も秀。
佐藤一花	シャープで切れ味よし。
高久ひまり	澄んだ線がよい。
北川 杏	ていねいに書けている。
軸屋日恵乃	骨格がしっかりとしている。
津島朋文	豊かな海を連想する。
高木結菜	素直で美しく書けた。
松本寧音	筆がよく立っている。
知念咲歩	腕がよく動いている。
松本 董	スケールが雄大である。
ふじ井光	のびやかな運筆がよい。
井ノ口なこ美	直線に勢いを感じる。
大藪華恋	気力充分堂々の作。
中山歌弥	やさしく好感のもてる作。
竹谷 嶺	一生涯に書けた。
内藤丞太郎	まじめさが伝わる作。
鍋島 懐	ダイナミックに書けた。
渡辺 鈴	すっきりした筆運び。
清水彩衣	清々しい線で明るい作。
林 佳音	安定感のある作品。良。
風谷ちかえ	さつちりと書けている。
中学部	
乙川希衣	安定感のある作。
塚真歩	シャープな線質に好感。
堀川真由子	落ちついて書けている。
水野 桂	ダイナミックで力強い作。
坂本まかり	筆がよく立っている。
桑田絵麻	すっきりと美しい作。
坂口慶伍	まとまり良く書けた。
堀 希凜	スケールが雄大で秀作。
高橋明絵	素直に書けている。
上藤輝大	力強い線と筆使いが立派。
伊藤碧乙	大きな構えで書けた。
藤本夏穂	ゆつたりとした線質で良。