

- 出品資格：五段以上。●用紙サイズは半切縦が角半。
- A・B課題は同時出品可能。同時出品の場合は出品券の下部にA・Bを明記すること。
- 条幅出品券を作品の右下に必ず貼付すること。（作品の裏右下には鉛筆で段位と氏名も忘れず記入）

今年の水明書展も盛会となり、出品された方々はほっと一息ついておられることと思います。

作品を拝見して皆様の作品に向き合う姿勢を、ひしひしと感じました。体力を限界まで使われたことでしょう。また、来年の水明書展に一步ずつ臨書や創作、条幅研究に励まれることを願っています。残暑厳しい折りですが、次回も力作を期待しています。

漢字部 次号課題

A 有 萬 卷 書 貧 富 貴
仗 三 杯 酒 老 精 神

・万巻の書有り 貧富貴
三杯の酒に使う 老精神
・財貨こそ貧しいが万巻の書物は富貴ではあるまいか、年はよっても三杯の酒を借りれば精神が発揮する。

B 茶 烟 永 日 香

・茶烟永日香し
・茶を煮る烟が朝より夕までよき香気を立てる。

（方圓）

優秀作品

〈師範・準師範の部〉

君家何處住妾住在橫塘
停船暫借問或恐是同鄉

森田紫葉 柔軟な線質で、運筆にリズムある作品。

午飯松間眠足

岡村清漣 落ち着きある作品で、上品に仕上げている。

〈修士以下の部〉

君家何處住妾住在橫塘
停船暫借問或恐是同鄉

林 真三子 重厚な線質で重みのある作品。

午飯松間眠足

永木美由紀 渴筆で勢いのある作品。

君家何處住妾住在橫塘
停船暫借問或恐是同鄉

位ノ花玲香 毛先に強さのある作品。

午飯松間眠足

室田昌子 思い切った線で迫力ある作品。

君家何處住妾住在橫塘
停船暫借問或恐是同鄉

関山まなぶ 軽快でリズムある作品。

君家何處住
妾住在橫塘
停船暫借問或恐
是同鄉

石田津雪 角半サイズの中にオシヤレにまとまった作品。

午飯
松間
眠足

井上桃華 渴筆を上手に使い余白のきいた作品。

君家何處住妾住在橫塘
停船暫借問或恐是同鄉

矢後幸輝 鋭い線質に強さのある作品。

午飯松間眠足

永田静香 大小があり、スッキリした作品。

君家何處住妾住在橫塘
停船暫借問或恐是同鄉

曾根彰堂 点画がしっかりといて丁寧な作品。

午飯松間眠足

赤羽文字 中心の通った上品な作品。

君家何處
妾住在橫塘
停船暫借問或恐
是同鄉

青山一子 作品構成がすばらしい作品。

君家何處住妾住在橫塘
停船暫借問或恐是同鄉

古川玉璋 丁寧で美しい作品。

君家何處住妾住在橫塘
停船暫借問或恐是同鄉

曾我部榮淑 文字に大小があり、思い切った作品。

午飯松間眠足

向井富美 渴筆が上手く、勢いある作品。