

小作品研究

- 出品資格：一般10級～助教。中学生・高校生。
- 用紙サイズ：半切1/2縦、白色。
- 条幅出品券を作品右下に貼付し、出品券には一般部は段級、中高生は中または高を記入。裏右下には鉛筆で段級と氏名を記入。

漢字部

次号課題

緑蘿松風暑氣涼

りょろしょうふうしよきすずし
緑蘿松風暑氣涼し (吳寛)

優秀作品

榻歌元亮
風前枕
竹ふぶ

山口行子
滑らかな運筆で流れ良い。

榻歌元亮
風前枕
丁玉

青山一子
隷書の特徴を掴んだ作。

榻歌元亮
風前枕
金子

橋本八重子
流れ良く潤渇あり。

榻歌元亮
風前枕
洋子

谷口洋子
筆の動きが表情豊か。

榻歌元亮
風前枕
榮里

奥谷榮里
大胆で勢いのある作。

榻歌元亮
風前枕
枕蓑

大島恭子
表現豊かな作。

榻歌元亮
風前枕
幸子

酒井章子
淡々と表現し魅力のある作。

榻歌元亮
風前枕
高

寺田寧々
丁寧で堂々の作。

かな部

次号課題

匙なめて童たのしも夏氷
さし わらへ なつごほり

(山口誓子)

湯のうへ
おもしろ

後藤幸子
湯筆の線、美しい。

湯のうへ
おもしろ

垣口紗花
行間、字間の余白がきれい。

湯のうへ
おもしろ

西村希美
墨色の変化、きれいに出了。

湯のうへ
おもしろ

富塚八千代
腕の動き、大きくて良い。

湯のうへ
おもしろ

高田碧波
穂先が立ち、すっきり書の。

湯のうへ
おもしろ

東口志代子
大らか。二行目更に大きく。

湯のうへ
おもしろ

富田孝子
丁寧な運筆、立派。

湯のうへ
おもしろ

酒井章子
リズム良く、楽しく書けた。