

2025年水明セミナー―秋季講座一覽

講座名	講師	日時	場所	講座内容
漢 字	中野麗泉 水明書展審査員	10月5日(日) ①午前9:30～ ②午後1:30～ 場所:水明会館2階		
		<p>①午前 臨書(水明誌臨書講座に対応している) ②午後 条幅(水明誌条幅研究に対応している)</p> <p>毎月の臨書講座「行書詩卷」(文徵名))、及び条幅講座の課題について指導するとともに、臨書課題の条幅化も指導いたします。講師自らの揮毫も交え、講座参加者の条幅作品の講評もいたします。各参加者の作品に直接ふれることができるので、自らの作品づくりの参考にもなります。11月の師範、準師範試験の条幅課題対策にもなります。</p>		
か な	長田紫豊 水明書展審査員	10月5日(日) ①午前9:30～ ②午後1:30～ 場所:水明会館3階		
		<p>①午前 臨書(水明誌臨書講座に対応している) ②午後 条幅(水明誌条幅研究に対応している)</p> <p>毎月の臨書講座「粘葉本和漢朗詠集」(傳藤原行成筆)、及び条幅講座の課題について指導するとともに、臨書課題の条幅化も指導いたします。講師自らの揮毫も交え、講座参加者の条幅作品の講評もいたします。各参加者の作品に直接ふれることができるので、自らの作品づくりの参考にもなります。11月の師範、準師範試験の条幅課題対策にもなります。</p>		

現代書

石飛 籌
水明書展審査会員

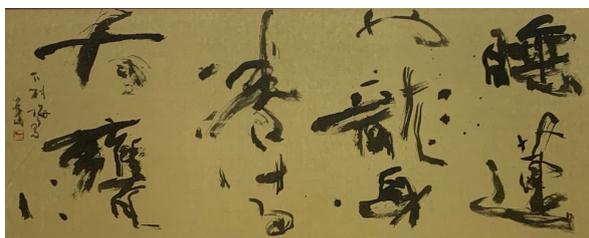
10月13日(月) ①午前9:30～ ②午後1:30～ 場所:水明会館2階

- ①午前 臨書「爨宝子碑」・「伊都内親王願文」を使用
- ②午後 水明誌現代書講座に対応するとともに、小作品作りも指導いたします。

～古典からひろがる表現、題材からひろがる書体や書風をこの講座でチャレンジしてみよう～

同じ題材の言葉でも、書体や書風、構成などを工夫することでさまざまな表現を展開することができます。

- ①古典をいかした表現
- ②線による表現の広がり
- ③用具、用材による表現
- ④紙面構成による変化、などさまざまな手法を水明課題を用いて、チャレンジしてみたいと思います。



篆刻

佐藤 焯水
水明書展審査会員

10月13日(月) ①午前9:30～ ②午後1:30～ 場所:水明会館3階

篆刻講座の概要

基礎からすすめる篆刻講座といたします。

「文字選び」「印稿作成」「布字」「印をほる」です。

印作成の最初から完成まで、篆刻の全体像を一日をとおして学んでいただき、雅印を一日で作成完成させるよう指導いたします
 したがいまして、午前・午後を通して受講いただく必要があります

※持ち物 墨 小筆2本 新聞紙
 印材は別途費用がかかります



師範・準師範試験対策講座	石飛 篤他 水明書展審査委員	9月14日(日) 午後1:00~午後3時 場所:水明会館2階及び3階
		<p>師範・準師範試験の合格を目指している方の試験対策講座です。合格のためには何を勉強すればよいのか、その肝要を伝授いたします。</p> <p>合格に必要な知識はどれだけ必要か。</p> <p>合格レベルはどの程度か。</p> <p>それを知ることを受験者は何をどれだけ勉強すればいいのか、合格への道筋がこの講座で確認できます。</p> <p>師範・準師範の合格を目指す方は是非とも受講下さい。</p>

通信講座	各担当講師	<p>上記、漢字・かな・現代書の3講座(篆刻は除く)につき各5名の限定で通信講座を行います。ご希望の方は申込の際に「通信講座」を希望とお伝えください。</p> <p>課題に対する作品を郵送等で提出し、添削等に対応。</p> <p>具体的な連絡は担当講師よりおこないます。</p>
お知らせ		<p>持参物について 筆、書道紙、墨・墨液、硯は各自ご持参ください。</p> <p>セミナー会場 水明書道会館 京都市東山区鞆町通七条上る下堀詰町246-4</p> <p>受講形態 ①のみ、②のみも可能(但し、篆刻は午前午後を通した一日のみ)です。</p> <p>受講料 ①・②各回3000円(但し水明非会員の方は3500円)</p>