

締め切り
10月14日

篆刻研究 選評：佐藤燐水

次号課題 「求己」

今月の課題は論語の衛霊公編の「子曰 君子求諸己 小人求諸人」から転借した「求己」とする。

訓読は「子曰く 君子は諸を己に求む 小人は諸を人に求む」で、意味は「孔子先生がおっしゃるには、立派な人間は何事も発生した事象に対して、自分の責任として反省し、自分自身の身を改めていくが、つまらない人間は何事も他人に責任を転嫁するものだ」といったところか。

論語の中でも、この言は白眉である。

参考作品



優秀作品



岡田清子



津川瑞祥

直線を多用しているが、線に趣がある。



矢後幸燐



酒居炫泉

曲線が美しく、余白の作り方がよい。

朴訥な印で、格調もある。

初作であるが、雅印として充分に使える印。

- 出品資格…特に制限なし。
- 印（印影）の大きさは3センチ以内（形は自由。楕円・長方形等も可）。
- 印影を白の半紙1／4に押印し、右側に条幅出品券を貼付。
- 課題文字以外の随意作品も出品可。消しゴム印も可。