

夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 小林左希子	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高橋有美	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高士 丹羽紫香	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 伊井祐美江	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 片野絵いみ	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高橋有美 上河博美
夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 小林左希子	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高橋有美	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高士 丹羽紫香	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 伊井祐美江	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 片野絵いみ	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高橋有美 上河博美
夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 小林左希子	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高橋有美	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高士 丹羽紫香	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 伊井祐美江	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 片野絵いみ	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高橋有美 上河博美
夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 小林左希子	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高橋有美	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高士 丹羽紫香	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 伊井祐美江	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 片野絵いみ	夏草すいはいのわが庭に ひととき高く黄色いひまわり が青空を見上げています 高橋有美 上河博美

西村佳奈 墨色も美しく懐大きな作。 加来詠美 変体仮名に努力を見る。 花輪裕美 余白の工夫を求む。 近藤左和子 優美な仮名作品。 大島恭子 迫力有る筆使い好感度有。 桂 玲静 真面目な取り組みよし。	高田範子 丁寧にも美しく書けた。 丹羽紫香 文字形が美しい。 伊井祐美江 紙面に対してまとも良。 片野坂ひとみ 浮沈の利いた線が良い。 上河博美 リズム良く書けた。 小林左希子 筆力のある作。 高橋有美 豊かな線が堂々とした作。 山田都子 冴えた線が光っている。 大島恭子 一字一字丁寧で良い。 大西磨希子 バランス良くまとまった。 家村友梨香 伸びやかな線で書けた。	松崎洗翠 細太変化を適確に表現。 田中珠房 洪い線と趣のある臨。 中川千賀子 慣れた筆致で強い線よし。 増田桂華 行の通り良く安定感あり。 岡村清蓮 細部まで忠実に書けた。 橋爪詠齋 線が冴え繊細さが魅力。 西嶋青咲 伸びやかで流れも美しい。 長谷川鶴齋 懐が広い字形でおおらか。 佐藤紫光 気負いない線で堂々の臨。 西村友恵 穂先が引き正確で上品。 林 愛歩 運腕大きくスケール大。	松崎洗翠 細太変化を適確に表現。 田中珠房 洪い線と趣のある臨。 中川千賀子 慣れた筆致で強い線よし。 増田桂華 行の通り良く安定感あり。 岡村清蓮 細部まで忠実に書けた。 橋爪詠齋 線が冴え繊細さが魅力。 西嶋青咲 伸びやかで流れも美しい。 長谷川鶴齋 懐が広い字形でおおらか。 佐藤紫光 気負いない線で堂々の臨。 西村友恵 穂先が引き正確で上品。 林 愛歩 運腕大きくスケール大。
--	---	---	---