篆刻研究

選評:佐藤煒水

参考作品

味は

「孔子先生がおっ

しゃるには、

君子や人の上に立つ立派な人は厳

から転借した

「不争」とする。

今月の課題は論語の衛霊公編の

一子日

君子矜而不争

群而不党」

訓読は

「子曰く

君子は矜にして争わず

群して党せず。」

で、

次号課題

「不争」

を組むことはない」といったところか。

論語には同じような意味の言葉に「和而不同」「泰而不驕」。

粛でおごそかで人と争わない。また、大勢の仲間と親しくしても徒党



れた格調のある作品正確な小篆体で刻ま

文字の配置が新鮮。金文体で思い切った

田秋

品の質を上げている 目然な線の肥痩が作

バランスが美しい

出品資格特に制限な

前 (印影) の大きさは3センチ以内 (形は自由。 楕円 長方形等も可)。

印影を白の半紙1 4に押印し、 右側に条幅出品券を貼付。

課題文字以外の随意作品も出品可。 消しゴム印も可。

優秀作品



春