

青少年部

青少年部

重光美衣 藤村つきの	字形 藤林つきの	流れよしの秀作。
山口 碧 松結菜	堂々とした筆さばき立派。	なめらかな感じの作。
長田和乃葉 田淵聖那	筆運びよくさわやかな作。	おおらかに書けている。
平原美衣 鈴木仁葉	筆運びがていいね。	味わいがある作。
鈴木俊吾郎 北川 杏	キリッと清々しい線。 手本に忠実に書けた。	上品な感じに書けた。
上藤愛里咲 道家佑太	上藤筆よくさわやかな作。	筆運びがていいね。
平岡優 秋川 優	一生けん命な書きぶり。	左ばらいが伸びやかで佳。
前田悠花 松木寧音	乾日香理	前田悠花
奥田莉莉 高木結菜	左辺の筆運びが好い。	松木寧音
辻ゆうか 八田奈那美	道家佑太	まことに安く安定感あり。
奥田莉莉 八田奈那美	八田奈那美	一生けん命な書きぶり。
ふじ井光 宮本羽那	八田奈那美	シャープで美しい線質。
葛原碧羽 中山歌穂	大藪華恋	豊かな筆圧で書けた。
鍋島 懇 清水彩衣李	中山歌穂	線でやさしく作。
大本凪紗 堀川真由子	大本凪紗	線に勢いを感じる。
村田絢莉 藤本結子	大本凪紗	上藤愛里咲
上藤煌大 西田璃子	大本凪紗	筆運びがていいね。
中島幸太郎 黒 ゆら	上田美和	左辺の筆運びが好い。
澤 悠來 坂柚希乃	上田美和	左辺の筆運びが好い。
上茂亮太 中島幸太郎	坂柚希乃	左辺の筆運びが好い。
スケール大きめ雄大な作。	上茂亮太	左辺の筆運びが好い。
力強い線でダイナミック。	中島幸太郎	左辺の筆運びが好い。
スッキリまとまり良し。	澤 悠來	左辺の筆運びが好い。
骨格がしつかりしている。	坂柚希乃	左辺の筆運びが好い。

大槻いぢか 木村あおい 株田さくと	ようねん部 今村玲乃 西野こはる 進営桔木	大槻いぢか 木村あおい 株田さくと
木村あおい 西野こはる 進営桔木	いきいきと書けている。 おだやかでやさしい作。 どつしり力強くりつぱ。	ていねいによくかけた。 ちからづよくすばらしい。 きれいななかたちがよい。
株田さくと	北川あ線で形もよい。	株田さくと
大槻いぢか 木村あおい 株田さくと	木村ゆうき いなつぎゆうま 西村いのり 森塚春	木村ゆうき いなつぎゆうま 西村いのり 森塚春
木村ゆうき いなつぎゆうま 西村いのり 森塚春	ねばり強く書けた。 紙いっぱい元気がよい。 字の形がとてもよい作品。 ここらのこもつたよい線。	ねばり強く書けた。 紙いっぱい元気がよい。 字の形がとてもよい。 いきおいよくりつぱ。
木村ゆうき いなつぎゆうま 西村いのり 森塚春	志崎翔 高田桃香 高志さえ 西浦明希	志崎翔 高田桃香 高志さえ 西浦明希
志崎翔 高田桃香 高志さえ 西浦明希	すなおにいきいき書けた。 どうどうと力強く書けた。 のびのびとして形もよい。 いきおいよくりつぱ。	すなおにいきいき書けた。 どうどうと力強く書けた。 のびのびとして形もよい。 いきおいよくりつぱ。
志崎翔 高田桃香 高志さえ 西浦明希	楊よしたけ 長田葵衣 川上蒼生 山岡みな	楊よしたけ 長田葵衣 川上蒼生 山岡みな
楊よしたけ 長田葵衣 川上蒼生 山岡みな	全体のバランスよし。 ていねいに書けている。 筆づかいがうまい。 よくすつきり書けた。	全体のバランスよし。 ていねいに書けている。 筆づかいがうまい。 よくすつきり書けた。
楊よしたけ 長田葵衣 川上蒼生 山岡みな	池田新 津川瑞生 岡本塚汰 木村友哉 栗原芽唯 宋侑奈 奏俊太郎 木村友哉 栗原芽唯 知念永美 兵頭れいか 小寺謙伸 小寺謙伸	池田新 津川瑞生 岡本塚汰 木村友哉 栗原芽唯 宋侑奈 奏俊太郎 木村友哉 栗原芽唯 知念永美 兵頭れいか 小寺謙伸 小寺謙伸
池田新 津川瑞生 岡本塚汰 木村友哉 栗原芽唯 宋侑奈 奏俊太郎 木村友哉 栗原芽唯 知念永美 兵頭れいか 小寺謙伸 小寺謙伸	バランス良く書けた。 トメハネハライが美しい。 ていねいに書けている。 自然体の良い作。 元気よく書けた。 明るい感じが良い。 優しい線で書けた。 自然体の良い作。 元気よく書けた。 堂々としている。 集中して書けた。 いきいきと書けた。 さわやかな作。 落ち着いた書きぶり。	バランス良く書けた。 トメハネハライが美しい。 ていねいに書けている。 自然体の良い作。 元気よく書けた。 明るい感じが良い。 優しい線で書けた。 自然体の良い作。 元気よく書けた。 堂々としている。 集中して書けた。 いきいきと書けた。 さわやかな作。 落ち着いた書きぶり。
池田新 津川瑞生 岡本塚汰 木村友哉 栗原芽唯 宋侑奈 奏俊太郎 木村友哉 栗原芽唯 知念永美 兵頭れいか 小寺謙伸 小寺謙伸	安藤ゆな 太田楓花 植手涼介 奥村葉 松村とき 松村とき	安藤ゆな 太田楓花 植手涼介 奥村葉 松村とき 松村とき
安藤ゆな 太田楓花 植手涼介 奥村葉 松村とき 松村とき	力強く書けた。 かるやかな線が良い。 ゆつたりとした作。 静かな感じの作。 ごうか的な線で書けた。 シャープな線が良い。	力強く書けた。 かるやかな線が良い。 ゆつたりとした作。 静かな感じの作。 ごうか的な線で書けた。