

締め切り  
12月12日

## 篆刻研究 選評：佐藤煥水

### 次号課題 「覺者」

今月の課題は論語の憲問編の「子曰 不逆詐 不億不信 抑亦先覺者 是賢乎」から転借した「覺者」とする。

訓読は「子曰く、詐りを逆えず、不信を億らず。抑、亦た先ず覺る者は、是 賢なるか」で、意味は「人に騙されていないかとも考えず、疑われはしないかと取越し苦労をしたりしないで、虚心に相手に接しながら、しかも相手の本心がわかるようであれば、賢者といえようか」といったところか。

昨今のご時世、詐欺には気を付けたいものである。

参考作品



優秀作品



塚 本 青 娥



ティアン典子

思いきつた構成の作。  
線に味がある。

引首印として充分に  
使える佳印。



佐 野 昭 月

安定した章法、特に朱  
白のバランスが良い。

初心者ながら巧みな  
刀法、充実した印。



吉 田 純 真

- 出品資格特に制限なし。
- 印（印影）の大きさは3センチ以内（形は自由。楕円・長方形等も可）。
- 印影を白の半紙1／4に押印し、右側に条幅出品券を貼付。
- 課題文字以外の随意作品も出品可。消しゴム印も可。