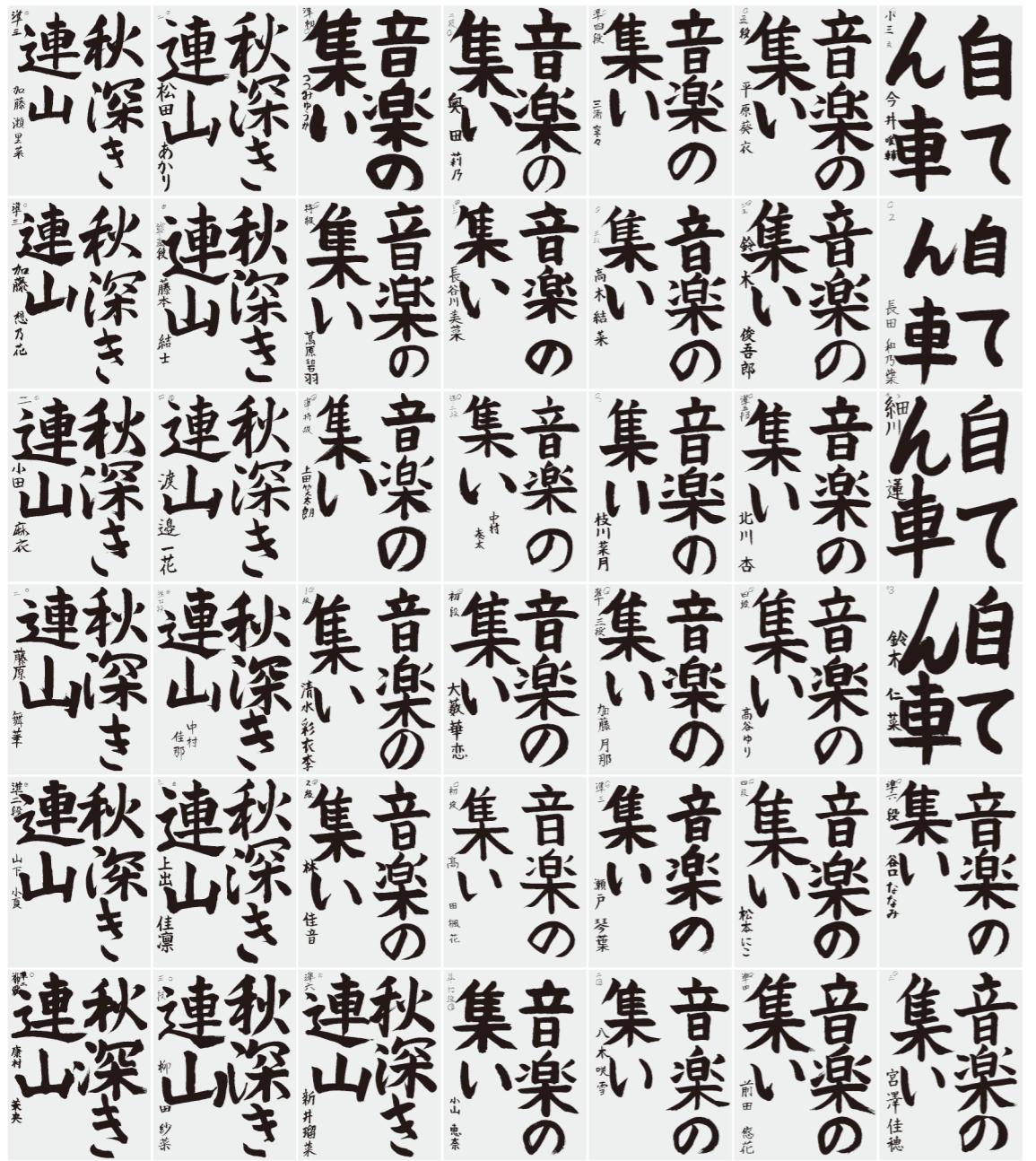
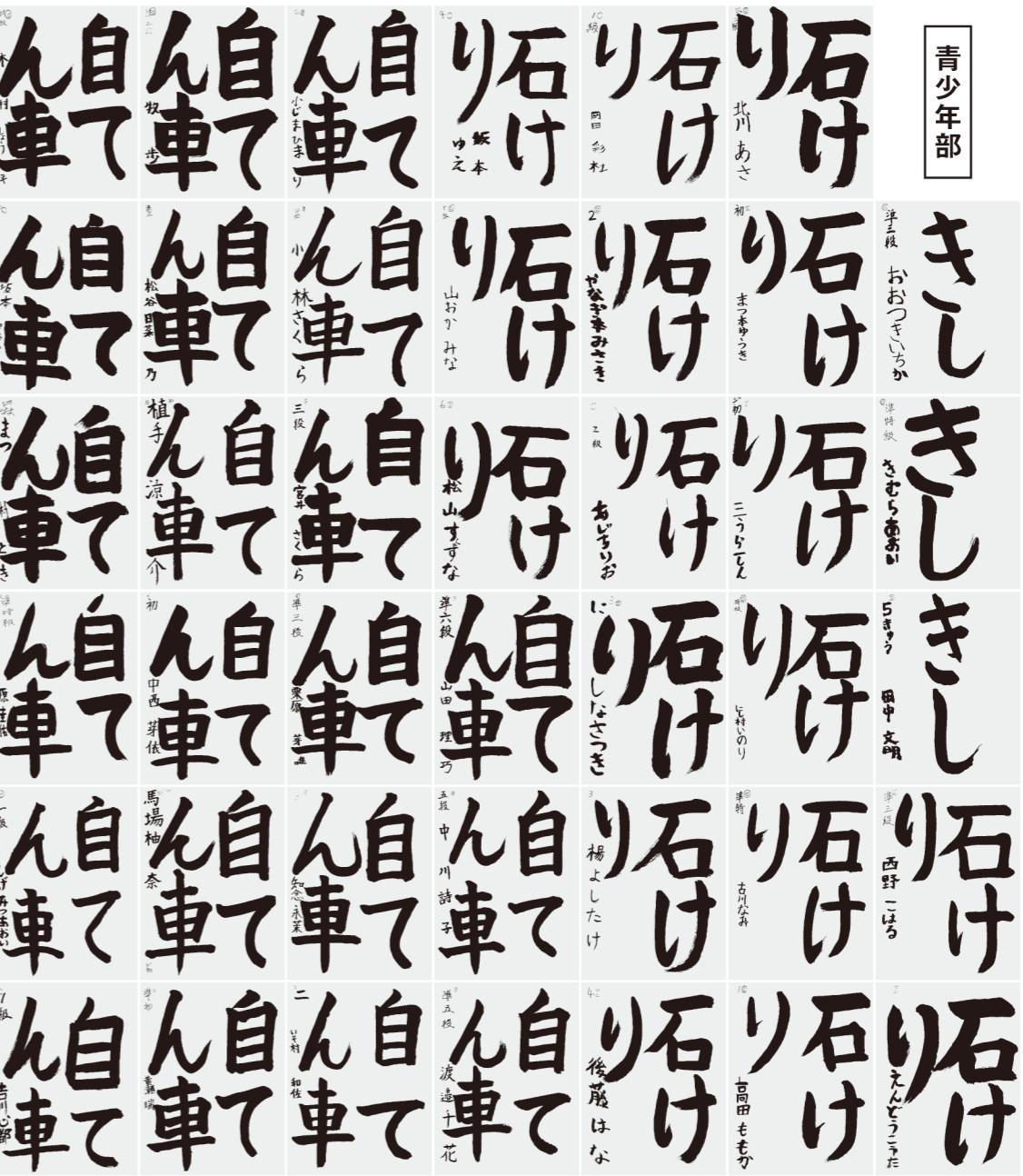


青少年部



今井唯輔 手本をよく見ている。
長田和乃葉 まじめにしっかり書けた。
細川 蓮 リズム良く書けた。
鈴木仁菜 生き生きとした線で良い。
谷口ななみ すつきりと整っている。
宮澤佳穂 整然として美しい作。
高谷ゆり 素直でのびやかな線がよい。
松本にこ 正確な筆使いがよい。
前田悠花 形・線ともに良い作。
三浦寧々 まとまりよく立派な作。
高木結菜 丁寧で好感がもてる。
北川杏 勢いよく書いて良い。
枝川菜月 ゆつたり形よく書けた。
加藤月那 起筆がすばらしい。
瀬谷琴葉 素直でのびやかな線がよい。
大藪華恋 一生けんめい書けた。
高田楓花 一生けんめい書けた。
小山恵奈 一生けんめい書けている。
つみゆうか のびのびと書けている。
藤原碧羽 明るくまとまりのある作。
上田笑太朗 楽しく書けている。
清水彩衣季 まるで元気いっぱい。
林 佳音 まじめに書いていて良作。
中村佳那 大藪華恋 丁寧で好感がもてる。
柳田紗菜 中村佳那 大藪華恋 丁寧で好感がもてる。
新井瑠菜 小山恵奈 一生けんめい書けている。
上出佳凜 小山恵奈 一生けんめい書けた。
藤本結士 ほのぼのとした作。
柳田紗菜 ほのぼのとした作。
加藤瀬里菜 ダイナミックで立派。
加藤想乃花 稳やかで好感が持てる。
中村佳那 元気有り。名前も良し。
柳田紗菜 行書の筆使いが魅力的。
小田麻衣 伸びやかで力強い。
藤原舞華 まとまり良く安定感あり。
山下小夏 楽しんで書けている。



今井唯輔 手本をよく見ている。
長田和乃葉 まじめにしっかり書けた。
細川 蓮 リズム良く書けた。
鈴木仁菜 生き生きとした線で良い。
谷口ななみ すつきりと整っている。
宮澤佳穂 整然として美しい作。
高谷ゆり 素直でのびやかな線がよい。
松本にこ 正確な筆使いがよい。
前田悠花 形・線ともに良い作。
三浦寧々 まとまりよく立派な作。
高木結菜 丁寧で好感がもてる。
北川杏 勢いよく書いて良い。
枝川菜月 ゆつたり形よく書けた。
加藤月那 起筆がすばらしい。
瀬谷琴葉 素直でのびやかな線がよい。
大藪華恋 一生けんめい書けた。
高田楓花 一生けんめい書けた。
小山恵奈 一生けんめい書けた。
つみゆうか のびのびと書けている。
藤原碧羽 明るくまとまりのある作。
上田笑太朗 楽しく書けている。
清水彩衣季 まるで元気いっぱい。
林 佳音 まじめに書いていて良作。
中村佳那 大藪華恋 丁寧で好感がもてる。
柳田紗菜 中村佳那 大藪華恋 丁寧で好感がもてる。
新井瑠菜 小山恵奈 一生けんめい書けている。
上出佳凜 小山恵奈 一生けんめい書けた。
藤本結士 ほのぼのとした作。
柳田紗菜 ほのぼのとした作。
加藤瀬里菜 ダイナミックで立派。
加藤想乃花 稳やかで好感が持てる。
中村佳那 元気有り。名前も良し。
柳田紗菜 行書の筆使いが魅力的。
小田麻衣 伸びやかで力強い。
藤原舞華 まとまり良く安定感あり。
山下小夏 楽しんで書けている。