

締め切り
1月16日

小作品研究

●出品資格：一般10級～助教。中学生・高校生。

●用紙サイズ：半切1/2縦、白色。

●条幅出品券を作品右下に貼付し、出品券には一般部は段級、中高生は中または高を記入。裏右下には鉛筆で段級と氏名を記入。

小澤操子

形良く引き締まり充実。

月中桂長

露華鮮

井崎知子

流麗で達者な書きぶり。

月中桂長

露華鮮

長谷川鶴齋

氣脈が通り伸びやか。

月中桂長

露華鮮

白川 淳

筆良く立ち、流れ有り。

月中桂長

露華鮮

片山世菜

粘り強くスケール大きい作。

月中桂長

露華鮮

瀬川恵子

筆庄の強弱をきかせ優秀。

月中桂長

露華鮮

徳本欣吾

正確な運筆と形に好感。

月中桂長

露華鮮

山手典子

線の強弱、見応え有り。

月中桂長

露華鮮

後藤幸子

淡々とした表情、好感有り。

月中桂長

露華鮮

小森琴葉

素朴で、穏やかな感じ。

月中桂長

露華鮮

西村希美

余白の美、練れた線良し。

月中桂長

露華鮮

石田孝子

渴筆、文字の大小見事な作。

月中桂長

露華鮮

錦織満雄

文字の大小、流れも佳。

月中桂長

露華鮮

井野口聰司

上下二群構成、将来有望。

月中桂長

露華鮮

次号課題

漢字部

春風送暖入屠蘇

春風 暖を送つて屠蘇に入る (王安石)

優秀作品

かな部

次号課題

庭少し踏みて元日暮れにけり

(渡辺水巴)