

# 小作品研究

- 出品資格：一般10級～助教。中学生・高校生。
- 用紙サイズ：半切1/2縦、白色。
- 条幅出品券を作品右下に貼付し、出品券には一般部は段級、中高生は中または高を記入。裏右下には鉛筆で段級と氏名を記入。

## 漢字部

### 次号課題

春風送暖入屠蘇

しゅんぷう だん おく  
春風 暖を送って屠蘇に入る (王安石)

### 優秀作品

月中桂長  
露華鮮

白川 淳 筆良く立ち、流れ有り。

月中桂長  
露華鮮

長谷川鶴齋 気脈が通り伸びやか。

月中桂長  
露華鮮

井崎知子 流麗で達者な書きぶり。

月中桂長  
露華鮮

小澤操子 形良く引き締まり充実。

月中桂長  
露華鮮

山手典子 線の強弱、見応え有り。

月中桂長  
露華鮮

徳本欣吾 正確な運筆と形に好感。

月中桂長  
露華鮮

瀬川恵子 筆圧の強弱をきかせ優秀。

月中桂長  
露華鮮

片山世菜 粘り強くスケール大きい作。

## かな部

### 次号課題

庭少し踏みて元日暮れにけり

にはすこ ふ ぐわんじつく  
庭少し踏みて元日暮れにけり (渡辺水巴)

秋ふり、  
時計ききり  
その家

石田孝子 渴筆、文字の大小見事な作。

秋ふり、  
時計ききり  
その家

西村希美 余白の美、練れた線良し。

秋ふり、  
時計ききり  
その家

小森琴葉 素朴で、穏やかな感じ。

秋ふり、  
時計ききり  
その家

後藤幸子 淡々とした表情、好感有り。

秋ふり、  
時計ききり  
その家

山本佐知子 明快。墨色良し、流れ一考。

秋ふり、  
時計ききり  
その家

林佐知子 上下二群構成。将来有望。

秋ふり、  
時計ききり  
その家

井野口聡司 最後一字の墨つき、冒険か。

秋ふり、  
時計ききり  
その家

錦織満雄 文字の大小、流れも佳。