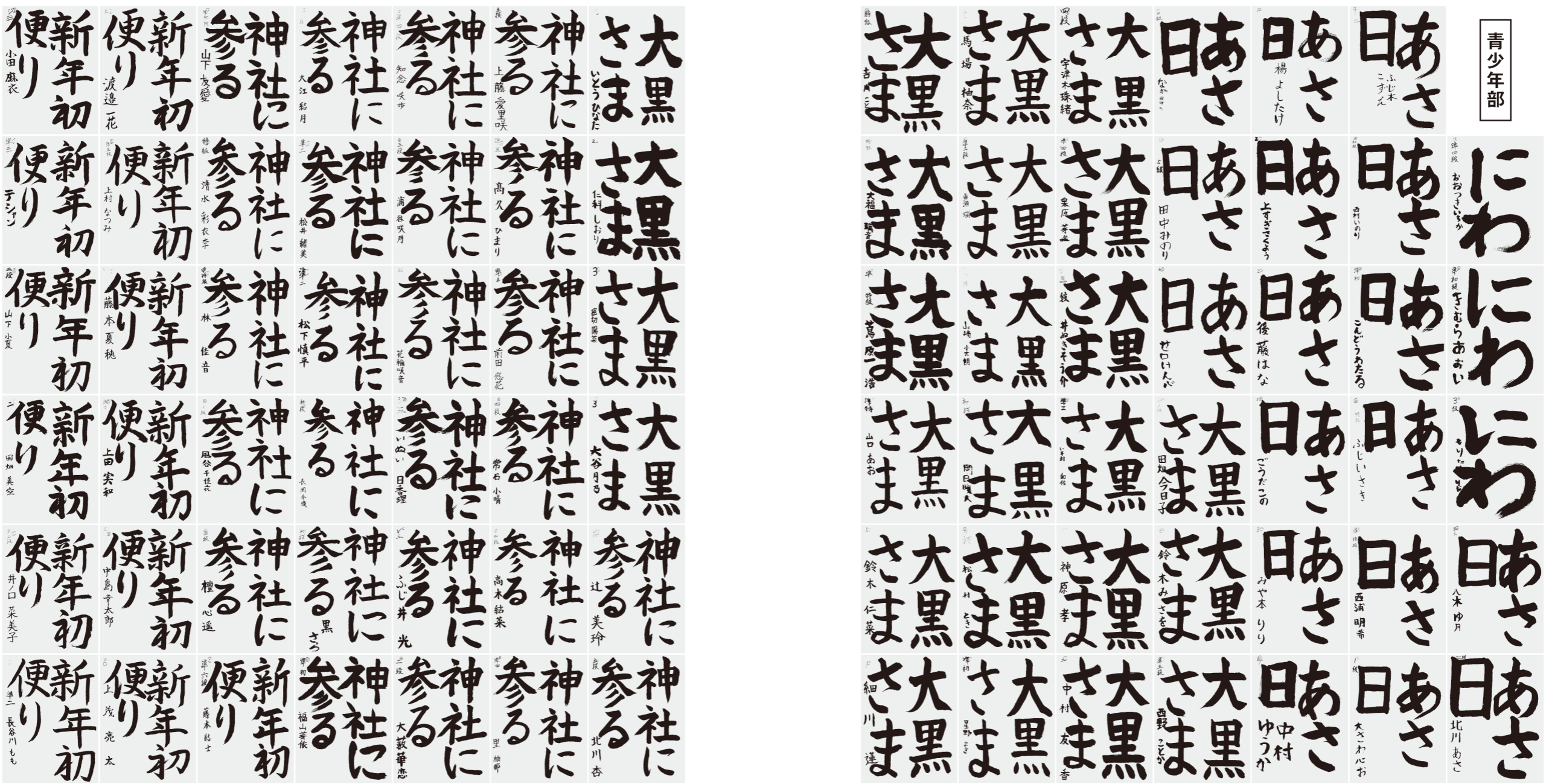


青少年部



ようねん部

大槻一禾 よくまとまっている。木村あおい どうどうとしている。もりたりない いきおいよくかけた。

一・二年部

八木唯月 ゆつたりしたよい字。北川あさ はく力あってすばらしい。ふじ木こすえ いきおいのあるせんよい。西村いのり せんもよく形もよい。近藤 渉 ゆたかなふでづかい。ふじいさき すつきりした作品。西浦明希 おちつきかけている。大澤心桜 明るくたのしい作。楊よしたけ いきいきとかけている。上杉咲陽 ていねいな作品。後藤 華 バランスよし。名前よし。合田この 形よくまとまった。宮本梨々 まじめですなおな作。中村ゆうか 字の形がよい作品。なが田ゆり どつりとした作。田中みのり ふでづかいがじょうず。瀬口健心 やさしさあふれる作。

三・四年部

田畑今日子 自然体の良い作。鈴木みさを とめとはらい美しい。西野ことか 清々しく良く書けた。宇津木珠緒 均整のとれた作。栗原芽唯 「黒」の字が特に美しい。井ぬきそう介 力強く良く書けた。磯村和佐 さわやかな作。神原 孝 「大」の字が立派に書けた。中村友香 落ち着き良く書けた。馬場袖奈 引き締まった線が良い。黄瀬 瑞 おおらかな作。山崎小太郎 優しい線がみりよく。岡田暖大 バランス良く書けた。星野真葵 明るく作。吉川心都 ゆつたりとした作。大福瑠音 一生けんめい書けた。高原一浩 「ま」の字きれいに書けた。山口 碧 せんさいな線の作。鈴木仁菜 すつきりとした良い作。細川 蓮 名前もしつかり書けた。

五・六年部

辻 美玲 筆使い良く流れもよい。北川 杏 手本に忠実で美しい。上藤愛里咲 シヤープで切れ味が良い。高久ひまり 豊かな筆圧で書けた。前田悠花 腕が大きく動き佳作。常石小晴 するとい線でもまとまった。高木結菜 一筆一筆が丁寧い。里 柚那 筆がよく立っている。知念咲歩 穂先が利いて整った作。浦谷咲月 正確な運筆で書けた。花輪咲音 すがすがしい書きぶり。いぬい日香理 力強さに圧倒される。ふじ井光 のびやかで素直な作。大数華恋 筆勢があり気持ちいい。大江結月 軽快な線質が良い。松井緒美 「石はらい」が立派。松下慎平 縦線が全体を引きしめた。長岡香織 小ぶりが強い線が光る。黒 さら 細い強い線が光る。福山芽依 一生懸命に書いている。山下友愛 素材で子どらしい。清水彩衣李 美しい線質で品がある。林 佳音 まとまりよく安定感あり。風谷千佳衣 努力が伝わり今後に期待。檀 心遥 力みなく字形も美しい。

中学部

藤本結土 肉太の線で力強く書けた。渡邊一花 運腕大きく美しい作。上村なつみ 筆が立ちシャープで良い。藤本夏穂 まとまり良く心とむ作。上田実和 ダイナミックで立派。中島幸太郎 紙面全体をうまく使えた。上茂亮太 筆先が利いて運筆よし。小田麻衣 真面目で丁寧な作。テシヤン 勢いのある線が良い。山下小夏 伸びやかで力強い。田畑美空 温かみのある努力作。井ノ口菜美子 流れ良く書けた。長谷川もも 運筆大きく安定感あり。