

しんねん はつゆき	しんねん はつゆき	休みの日に おもちつき。	休みの日に おもちつき。	休みの日に おもちつき。	休みの日に おもちつき。
3級 木村 あおい	4級 高田 凜	3級 重光 柚衣	4級 山嵩 そうた	5級 高田 藍之介	6級 中むらえな
広いあき地で 走りまわる。	広いあき地で 走りまわる。	広いあき地で 走りまわる。	広いあき地で 走りまわる。	広いあき地で 走りまわる。	葉書にえとの 絵をかきます。
三段 小田 り子	準三段 たけ田 えま	二段 八田 たくま	準二段 ふじ木めあり	初段 いなづきゆうま	準四段 小西 悠菜
葉書にえとの 絵をかきます。	葉書にえとの 絵をかきます。	葉書にえとの 絵をかきます。	葉書にえとの 絵をかきます。	北風がふいて 雪が積もった。	北風がふいて 雪が積もった。
三段 石田 ゆま	準三段 金山りょうま	二段 齋藤 りん	準二段 中村 きな	準四段 今木 紗莉	三段 西野 ことか
北風がふいて 雪が積もった。	北風がふいて 雪が積もった。	北風がふいて 雪が積もった。	お正月に鏡もちや 門松をかざる意味 を考えてみよう。	お正月に鏡もちや 門松をかざる意味 を考えてみよう。	お正月に鏡もちや 門松をかざる意味 を考えてみよう。
準三段 片山 奏	二段 増田 優陽	準二段 薦原 一浩	四段 土塚 健心	準四段 中山 歌弥	三段 田中 紗也香
お正月に鏡もちや 門松をかざる意味 を考えてみよう。	お正月に鏡もちや 門松をかざる意味 を考えてみよう。	よく晴れた冬の朝 窓を開けると冷気 で身が引きしまる。	よく晴れた冬の朝 窓を開けると、冷気 で身が引きしまる。	よく晴れた冬の朝 窓を開けると、冷気 で身が引きしまる。	よく晴れた冬の朝 窓を開けると、冷気 で身が引きしまる。
準三段 水野 純子	二段 青山 吾太朗	四段 軸屋 日恵乃	準四段 濑戸 琴葉	三段 三保 肇太	準三段 内藤 丞太郎
よく晴れた冬の朝 窓を開けると、冷気 で身が引きまる。	雄大で末広がりの 姿が麗しい富士山。 数多の画家が描いた。	雄大で末広がりの 姿が麗しい富士山。 数多の画家が描いた。	雄大で末広がりの 姿が麗しい富士山。 数多の画家が描いた。	雄大で末広がりの 姿が麗しい富士山。 数多の画家が描いた。	雄大で末広がりの 姿が麗しい富士山。 数多の画家が描いた。
二段 下村 昌護	準六段 北裏 愛	五段 坂本 まりか	準五段 藤本 結士	四段 渡邊 一花	準四段 上田 実和
常緑樹が使われるクリ スマスツリーは、生命力や 希望の象徴とされている。	常緑樹が使われるクリ スマスツリーは、生命力や 希望の象徴とされている。	常緑樹が使われるクリ スマスツリーは、生命力や 希望の象徴とされている。	薪ストーブは体を芯から 温め、炎の揺らぎは心を 癒やす効果がある。	薪ストーブは体を芯から 温め、炎の揺らぎは心を 癒やす効果がある。	薪ストーブは体を芯から 温め、炎の揺らぎは心を 癒やす効果がある。
準六段 新井 実由梨	五段 神崎 音	準五段 栗山 ちとせ	準六段 古村 真由	五段 加藤 正美	準五段 小林 左希子