

2026年水明セミナー 春季講座一覽

講座名	講師	日時 場所 講座内容
漢 字	<p style="text-align: center;">高井秀山</p> <p style="text-align: center;">水明書展審査会員</p>	<p>5月10日(日) ①午前9:30～ ②午後1:30～ 場所:水明会館3階</p> <p>①午前 臨書(水明誌臨書講座「王羲之十七帖」に対応している) ②午後 条幅(水明誌条幅講座に対応している)</p> <p>毎月の臨書講座、条幅講座の課題について指導するとともに、臨書課題の条幅化も指導いたします。 講師自らの揮毫も交え、講座参加者の条幅作品の講評もいたします。 各参加者の作品に直接ふれることができるので、自らの作品づくりの参考にもなります。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
か な	<p style="text-align: center;">武田青山</p> <p style="text-align: center;">水明書展審査員</p>	<p>5月10日(日) ①午前9:30～ ②午後1:30～ 場所:水明会館2階</p> <p>①午前 臨書(「曼珠院本古今集」を使った指導。) ②午後 創作 条幅・角半(水明誌「条幅研究」の課題にも対応)</p> <p>かな書の筆法の指導、文字の選択や連綿の取り入れ方による作品構成まで指導。講師の実技による指導を交え、仮名臨書や作品制作の妙を学び取ることができます。 午後からは学んだ筆法や連綿を生かして、大字かなの作品づくりに挑戦しましょう。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

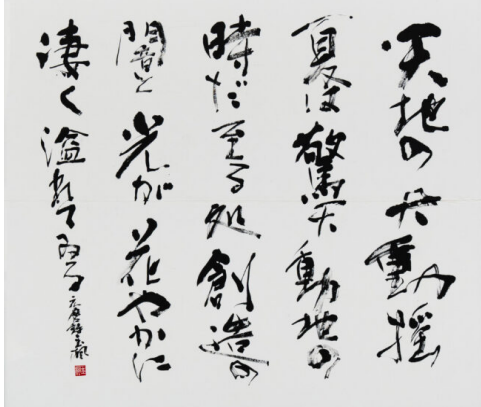
現代書

森本玉楓 水明書展審査会員

5月24日(日) ①午前9:30～ ②午後1:30～ 場所:水明会館3階

- ①午前 漢字、かなの字形や文字構成の方法について指導
- ②午後 現代書作品の制作。水明誌条幅講座(現代書)の課題制作にも対応。

書体や書風、構成などを工夫することでさまざまな表現を試みることができます。紙面の空間の配置や字形、筆線の変化、墨色の工夫など、表現に広がりをもたせた作品制作に挑戦してみよう。講師の直接の指導をうけ、個性ある作品づくりができます。



篆刻

佐藤 焯水 水明書展審査会員

5月24日(日) ①午前9:30～ ②午後1:30～ 場所:水明会館2階

篆刻講座の概要

今回の篆刻講座は基礎からすすめていくことといたします。

「文字選び」「印稿作成」「布字」「印をほる」です。

印作成の最初から完成まで、篆刻の全体像を一日をとおして学んでいただくことになります。

したがいまして、午前・午後を通して受講いただく必要があります。

※持ち物 墨 小筆2本 新聞紙。
 印材(実費)等その他必要なものは講師が用意します。



お知らせ	<p>持参物について 筆、書道紙、墨・墨液、硯は各自ご持参ください。</p> <p>セミナー会場 水明書道会館 京都市東山区鞆町通七条上る下堀詰町246-6</p> <p>受講形態 ①のみ、②のみも可能(但し、篆刻は午前午後を通した一日のみ)です。</p> <p>受講料 ①・②各回3000円(但し水明非会員の方は3500円)</p>	
通信講座	各担当講師	<p>上記、漢字・かな・現代書の3講座(篆刻は除く)につき各3名の限定で通信講座を行います。ご希望の方は申込の際に「通信講座」を希望とお伝えください、</p> <p>課題に対する作品を郵送等で提出し、添削等に対応。</p> <p>具体的な連絡は担当講師よりおこないます。</p>

日時	<p>4月5日(日) 午後1時から午後4時</p> <p>水明会館2階・3階</p>	
試験対策講座	<p>講師 石飛篤他</p>	<p>水明書道会 漢字・かな部門 師範・準師範対策講座</p> <p>師範・準師範試験に合格するための試験対策を指導する講座</p> <p>試験を前にした試験の傾向と対策を、2ヶ月前におこない、合格を目指す。</p>
お知らせ	<p>持参物について 筆、墨・墨液、硯は各自ご持参ください。</p> <p>セミナー会場 水明書道会館 京都市東山区鞆町通七条上る下堀詰町246-6</p> <p>受講形態 「漢字」または「かな」部門のいずれかを受講。</p> <p>受講料 3000円(但し水明非会員の方は3500円)</p>	