

※出品資格が変わりました。  
また、半切の横が可能になりました。ご活用ください。

- 出品資格：一般初段以上および高校生。●用紙サイズは半切縦か横、角半のいずれか。
- A・B課題は同時出品可能。同時出品の場合は出品券の下部にA・Bを明記すること。
- 条幅出品券を作品の右下に必ず貼付すること。(作品の裏右下には鉛筆で段位と氏名も忘れず記入)

「この筆となら心中してもいいと思えるような筆にはいまだに出会ったことがない」とは師匠の山鹿翠雪先生の言葉です。私自身もいろいろな筆を使っています。清水の舞台から飛び降りたつもりで買った値の張る筆もけつして万能ではなく、結局筆ではなく「うで」が原因だと目の当たりにしています。

書を志す者にとっては、墨や筆、紙などはまさに「宝」です。文房具の様々な組み合わせで筆触を楽しみ、作品に生かしたいものです。

漢字部 次号課題

A 劔閣重關蜀北門  
上皇歸馬若雲屯

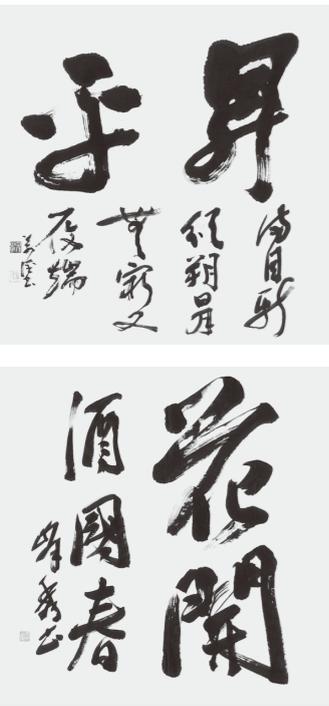
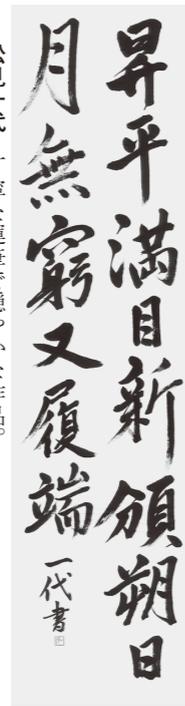
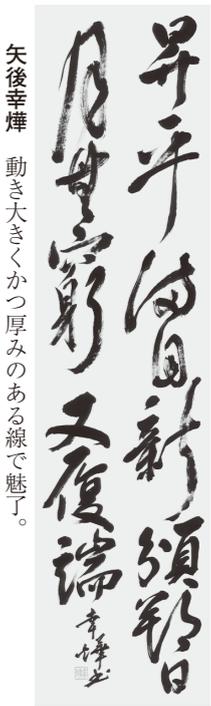
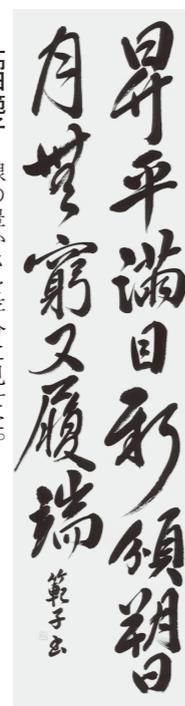
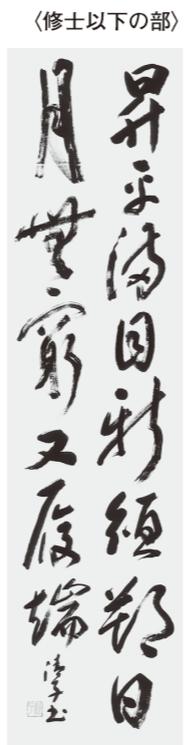
(李白)

B 厚 靖和端莊

(馮宿)

・劔閣重關 蜀の北門  
・上皇の歸馬 雲の屯するが若し  
・劔閣山は幾重にも難所が有りますことに蜀の北門であり、上皇のお帰りの車馬には雲がむらがるように多くの人々が続く。  
・厚 厚端端を和ぐ。  
・丁寧に物柔らかにすれば、正しくおごそかなところをやらわらげる。

優秀作品



岐路峰秀 配置が工夫されて、線にも迫力あり。