

小作品研究

- 出品資格：一般10級～修士。中学生・高校生。
- 用紙サイズ：半切1/2縦、白色。
- 条幅出品券を作品右下に貼付し、出品券には一般部は段級、中高生は中または高を記入。裏右下には鉛筆で段級と氏名を記入。

漢字部

次号課題

緑樹重陰蓋四鄰

りよくじゅちよういん しりん おお
緑樹重陰 四鄰を蓋う(王維)

優秀作品

揮毫落紙
如雲煙

吉本有里 自在な運筆で風格あり。

揮毫落紙
如雲煙

武村竹峰 筆勢冴え、堂々の作。

揮毫落紙
如雲煙

瀬川恵子 手慣れた書きぶり見事。

揮毫落紙
如雲煙

節安和美 構え大きく骨力あり。

揮毫落紙
如雲煙

田中裕子 気脈一貫した充実の作。

揮毫落紙
如雲煙

松村知子 筆先が良く動き佳作。

揮毫落紙
如雲煙

芦田佳瑤 流れよく心地の良い作。

揮毫落紙
如雲煙

坂口美月 迫力のある二字が印象深い。

かな部

次号課題

草の葉を落るより飛螢哉

とぶほたるかな
(松尾芭蕉)

うのたや
あみつせ
まを蛙

小野内亜希子 上下に分けた魅力的な作。

うのたや
あみつせ
まを蛙

西村希美 雅味のある線質が美しい。

うのたや
あみつせ
まを蛙

樋口彩蘭 濃墨で力強い作。

うのたや
あみつせ
まを蛙

澤田廣美 趣きある品の良い作。

うのたや
あみつせ
まを蛙

北村伸 メリハリの効いた作。

うのたや
あみつせ
まを蛙

大島恭子 墨色美しく穏やかな作。

うのたや
あみつせ
まを蛙

西木はるみ 柔和な墨色で流れが美しい。

うのたや
あみつせ
まを蛙

中島あゆみ 潤濁があり、余白が美しい。