

2	二羽あがりし 枝うつり 肥後花音
3	二羽あがりし 枝うつり 和田菜子
4	二羽あがりし 枝うつり 白水長枝
5	二羽あがりし 枝うつり 宇野雅昭
6	二羽あがりし 枝うつり 山鹿聖二
7	二羽あがりし 枝うつり 奥村真由

卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 五段 西山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大橋琉月	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 北山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大西磨希子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 加藤俐奈	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 高田龍子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 橋本八重子
--	---	---	--	---	---	--

卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 五段 西山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大橋琉月	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 北山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大西磨希子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 加藤俐奈	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 高田龍子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 橋本八重子
--	---	---	--	---	---	--

卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 五段 西山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大橋琉月	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 北山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大西磨希子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 加藤俐奈	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 高田龍子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 橋本八重子
--	---	---	--	---	---	--

卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 五段 西山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大橋琉月	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 北山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大西磨希子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 加藤俐奈	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 高田龍子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 橋本八重子
--	---	---	--	---	---	--

卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 五段 西山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大橋琉月	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 北山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大西磨希子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 加藤俐奈	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 高田龍子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 橋本八重子
--	---	---	--	---	---	--

卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 五段 西山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大橋琉月	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 北山志保	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 大西磨希子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 加藤俐奈	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 高田龍子	卯月 泉月 水巻月 道久に清水なる柳かけ しばしとて年立とまりつれ 橋本八重子
--	---	---	--	---	---	--

肥後花音 線質の変化が佳。
和田菜子 懐の大きい快作。
白水長枝 大胆な筆使い。余白の美。
宇野雅昭 真面目な作。
山鹿聖二 流れ良く渴筆も美しい。
奥村真由 今後楽しみ。練度有る線。

実用書
吉本有里 字形、流れ共に美しさ有。
今井清翠 伸びやかで美しい。
片野坂ひとみ 線質が良く、流れも良。
高田龍子 力強い線が魅力的。
橋本八重子 誠実な書きぶりで好感。
西山志保 迫力のある線が良い。
大橋琉月 穏やかで落ち着いた作。
北山志保 線が美しく品が有る。
大西磨希子 すつきりと書けた。
加藤俐奈 丁寧で力強い線が良い。
小西 春 大らかな連筆で安定感有。

臨書漢字
高田龍子 流麗な筆使いの秀作。
小林いずみ 筆先を利かせ安定の作。
矢後幸輝 勢いのある線で流れ良し。
永田静香 自然な連筆の穏やかな作。
高橋有美 切れ味鋭くまとまりあり。
上野漢邑 丁寧な書きぶりに好感。
細川梨舟 運腕大きく線質も良い。
井上桃華 筆勢、緩急あり。
八代栖翠 温雅で落ち着いた作。
松本朋子 冴えた線で確実な連筆。
大橋鈴峰 豊かな線で堂々の作。

臨書かな
竹内穂波 穏やかでまとまり良し。
蜷川麗耀 柔和で伸びやかな臨。
今井清翠 丁寧な連筆に好感。
野村富美江 墨色も良く美しい臨。
鳥羽祥鳳 大らかなで骨力ある臨。
松下恭香 伸びやかでリズム良し。
伊藤 進 構え大きく伸びやか。
西川卓義 柔らかな筆運びの臨。
藤原青樺 繊細で優しい臨。
井上真紀子 真面目で丁寧な仕上げ。
山口紫煌 手慣れた筆運び。

卯月 泉月 水巻月
道久に清水なる柳かけ
しばしとて年立とまりつれ
五段 西山志保

卯月 泉月 水巻月
道久に清水なる柳かけ
しばしとて年立とまりつれ
五段 西山志保