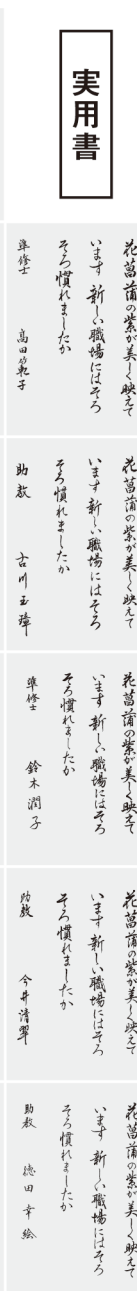
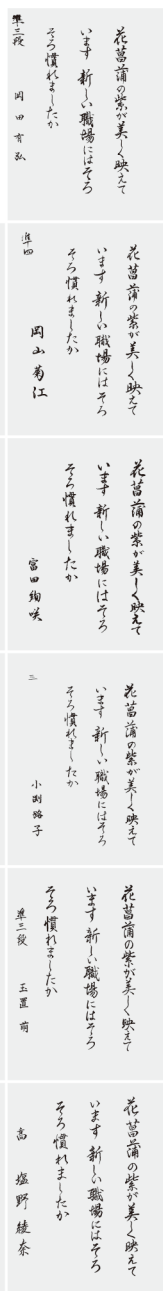


池田友雪 仮名の流れが美しい作。鋭い線質、今後に期待。
白水良枝 粘り強い線が魅力。
美馬万里 骨力ある線質。
山鹿聖二 自然体で良い作品。
奥村真由 信太ゆかり 流れのある運筆良。

実用書



高田範子 豊かな線質で余裕あり。古川玉璋 自然な流れが美しい。鈴木潤子 抑揚とリズム感有。今井清翠 伸びやかな線質で佳。徳田幸絵 清々しくすっきりした書。岡田有弘 漢字とかなのバランス良。岡山菊江 行の流れあり、充実した書。富田純咲 誠実な書きぶりで好感。小淵路子 素直な真面目さのある書。玉置 萌 丁寧な書で良い。塩野綾奈 明るく大らかで良。



平瀬泰子 細部まで良く観察出来た。矢後幸輝 堂々と伸びやかな線魅力。森川珠房 自信に満ちた美しい臨書。山口紫煌 努力の秀逸作。金子恵翠 観察眼に優れた作。濱田麗芳 キリリと品格を感じる臨。畑 麗那 手本に忠実で見事な臨。中島かおる 悠々として見応えあり。田妻知風 構え大きく、力張る臨。小森玉華 迫力満点、素晴らしい臨。松下恭香 活力のある線、気力充実。

臨書漢字



臨書かな やわらかな美しい線。児島青恵 真面目で丁寧な臨。小林左希子 線が美しく流れも良い。本多正幸 大らかでダイナミック。野村皓月 力強い線が魅力的な臨。波多野百代 墨色が美しく温かな臨。濱田麗芳 伸びやかでゆったり。位ノ花玲香 柔和で流れが良い。寺尾照華 まとまり良く丁寧。後藤紅華 力強い線で立派。坂東梢葉 豪快であり、繊細さ有。

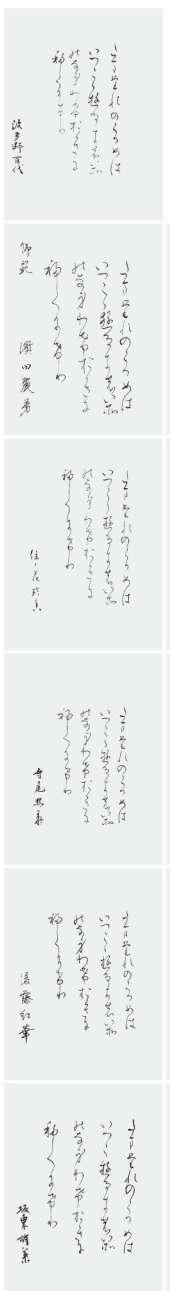


臨書かな やわらかな美しい線。児島青恵 真面目で丁寧な臨。小林左希子 線が美しく流れも良い。本多正幸 大らかでダイナミック。野村皓月 力強い線が魅力的な臨。波多野百代 墨色が美しく温かな臨。濱田麗芳 伸びやかでゆったり。位ノ花玲香 柔和で流れが良い。寺尾照華 まとまり良く丁寧。後藤紅華 力強い線で立派。坂東梢葉 豪快であり、繊細さ有。

臨書かな



臨書かな やわらかな美しい線。児島青恵 真面目で丁寧な臨。小林左希子 線が美しく流れも良い。本多正幸 大らかでダイナミック。野村皓月 力強い線が魅力的な臨。波多野百代 墨色が美しく温かな臨。濱田麗芳 伸びやかでゆったり。位ノ花玲香 柔和で流れが良い。寺尾照華 まとまり良く丁寧。後藤紅華 力強い線で立派。坂東梢葉 豪快であり、繊細さ有。



臨書かな やわらかな美しい線。児島青恵 真面目で丁寧な臨。小林左希子 線が美しく流れも良い。本多正幸 大らかでダイナミック。野村皓月 力強い線が魅力的な臨。波多野百代 墨色が美しく温かな臨。濱田麗芳 伸びやかでゆったり。位ノ花玲香 柔和で流れが良い。寺尾照華 まとまり良く丁寧。後藤紅華 力強い線で立派。坂東梢葉 豪快であり、繊細さ有。