

※出品資格が変わりました。
また、半切の横が可能になりました。ご活用ください。

- 出品資格：一般初段以上および高校生。●用紙サイズは半切縦か横、角半のいずれか。
- A・B課題は同時出品可能。同時出品の場合は出品券の下部にA・Bを明記すること。
- 条幅出品券を作品の右下に必ず貼付すること。(作品の裏右下には鉛筆で段位と氏名も忘れず記入)

今月より三カ月に渡り担当させていただきます。よろしくお願いいたします。七月になり、今年も半年が過ぎました。早いですね。今回、作品を拝見する前に出品点数を数えていた時、裏からでも目に留まる作品があり、素晴らしい線が引かれていました。私も師匠に「線！線を鍛えろ！」と言われ続けていますが、やはり「線」なのだと再認識しました。水明展も控えています。何枚も書き込んで、よい線、強い線が引けるように鍛えましょう。

漢字部 次号課題

A 故園今在瀟陵西
江畔逢君醉不迷

(王昌齡)

B 南窓見月臨

(張九齡)

・故園は今も瀟陵の西に在り
・江畔に君に逢えば 酔でも迷わず
・わたしの故郷の家は今も瀟陵の西にあり、江畔で君と逢って飲んだが酔うことができなかった。
・南窓 月の臨むを見る
・南の窓からは月光がさしこんでいる。

優秀作品

〈師範・準師範の部〉

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

長野倩蘭 運筆自在。意欲のある作。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

刑部月梢 一貫性があり、渴筆も美しい。

〈修士以下の部〉

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

矢島理悦子 表情豊かな作。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

野村恭純 運腕大きく気脈一貫。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

今井清翠 穂先の効いた線で明るい作。

巧者勞拙者逸

松本朋子 安定感のある着実な線。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

山本紀子 大らかな書きぶり、丁寧な作。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

鈴木彩園

シャープで切れのある線に魅せられた。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

森田紫葉 気負いなく書かれ、味わいのある作。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

上田紫峰 横作品の見せ場を見事に表現した。

巧者勞拙者逸

池田春水 六文字を堂々と上手くまとめた。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

永田静香 懐大きく、流動感がある。

巧者勞拙者逸

赤羽文子 穏やかで無理なく書かれ、一貫している。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

後藤由香 巧みな筆使いで余裕を感じる。

巧者勞拙者逸

戸井誠子 筆勢あり。上手くまとめた。

巧者勞拙者逸

橋本 泰 流麗な筆使い。手慣れた作。

結實紅且緑復如花更開山
中偏留客置此茱萸杯

山手典子 堅実な書。好感をもつ。