

※出品資格が変わりました。
また、半切の横が可能になりました。ご活用ください。

- 出品資格：一般初段以上および高校生。●用紙サイズは半切縦か横、角半のいずれか。
- A・B課題は同時出品可能。同時出品の場合は出品券の下部にA・Bを明記すること。
- 条幅出品券を作品の右下に必ず貼付すること。（作品の裏右下には鉛筆で段位と氏名も忘れず記入）

毎日暑いですね……。この猛暑の中、水明展の作品に取り組まれ、出来上がっておられる頃でしょうか。今回作品を拝見し、誤字が多々見られました。良く出来た作品にありがちです。私も経験がありますが、出来た!! と思った作品に誤字、更に脱字。ガックリです。早い段階から何度も確認してください。

角半に続き、半切横も出品できるようになりました。縦とは違う作品作りですが、是非チャレンジしてみてください。

漢字部 次号課題

A 白花原頭望京師
黃河水流無盡時

（王昌齡）

- ・白花原頭 京師を望めば
- ・黃河の水流 盡くる時無し
- ・白い花の咲き乱れる野原で都を望むと、黄河の流れは尽きる時はない。

B 雙橋落彩虹

（李白）

- ・雙橋 彩虹を落とす
- ・二つの橋が、彩色した虹のように川にかかっている。

優秀作品

仄徑蔭宮槐幽陰多孤苦應
門但迎掃畏有山僧來

横山悦子 筆が立ち、懐の大きな作。

夕陽明滅亂流中

畑下翠柏 潤筆と渴筆の妙。

仄徑蔭宮槐幽陰多孤苦應
門但迎掃畏有山僧來

森下亜津子 気脈一貫、充実している。

夕陽明滅亂流中

佐藤幸光 丁寧で大らかな書きぶりに好感。

仄徑蔭宮槐幽陰多孤苦應
門但迎掃畏有山僧來

引場琴川 流れがあり、洗練された作。

夕陽明滅亂流中

中村萬徑 文字の構成が絶妙。

仄徑蔭宮槐幽陰多孤苦應
門但迎掃畏有山僧來

竹ノ谷仁美 一字一字に動きがあり、表情豊か。

仄徑蔭宮槐幽陰多孤苦應
門但迎掃畏有山僧來

上田真翠 穂先が利き、線に動きあり。

夕陽明滅亂流中

前田啓齋 答 無理のない運筆で余裕を感じる。

仄徑蔭宮槐幽陰多孤苦應
門但迎掃畏有山僧來

河崎古溪 練れた線で一貫している。

仄徑蔭宮槐幽陰多孤苦應
門但迎掃畏有山僧來

森川珠房 浮沈の利いた線、巧みな筆使い。

夕陽明滅亂流中

田麥知風 余白が美しい。

夕陽明滅亂流中

木村恭翠 流動感あり、見事。

夕陽明滅亂流中

西尾珂峰 誠実な書きぶり。

仄徑蔭宮槐幽陰多孤苦應
門但迎掃畏有山僧來

位ノ花玲香 温厚な書、ホツとする。

仄徑蔭宮槐幽陰多孤苦應
門但迎掃畏有山僧來

松見一代 丁寧で堅実な作。

夕陽明滅亂流中

白水 勝 余白もあり上手くまとめた。