

小作品研究

- 出品資格：一般10級～修士。中学生・高校生。
- 用紙サイズ：半切1/2縦、白色。
- 条幅出品券を作品右下に貼付し、出品券には一般部は段級、中高生は中または高を記入。裏右下には鉛筆で段級と氏名を記入。

漢字部

次号課題

高峰影裏坐陰涼

高峰影裏 陰涼に坐す (徐璣)

優秀作品

緑樹重陰
蓋四鄰

小林左希子 穂先の動きが達者な作。

緑樹重陰
蓋四鄰

寺田雅風 均整のとれた佳作。

緑樹重陰
蓋四鄰

岡田麻希 筆がよく動き表情がある。

緑樹重陰
蓋四鄰

小倉 榮 長鋒の線が魅力のある書。

緑樹重陰
蓋四鄰

戸井誠子 真面目な書きぶりに好感。

緑樹重陰
蓋四鄰

青島廣高 なめらかな運筆が美しい。

緑樹重陰
蓋四鄰

成田誠子 丁寧で清々しい書。

緑樹重陰
蓋四鄰

曾我部桃菜 骨力があり今後が楽しみ。

かな部

次号課題

秋いつか風にくもりて海の音

(原石鼎)

※課題は「草の葉を落るより飛螢哉」。課題通りが原則ですが、「落つる」と書かれたものが多数あり、優秀作品も多いことから写真掲載いたしました。

草の葉を落るより飛螢哉

天川青扇 右上、左下の余白がよい。

草の葉を落るより飛螢哉

石田孝子 字の大小に工夫がある。

草の葉を落るより飛螢哉

西村希美 中心の行に迫力がある。

草の葉を落るより飛螢哉

五十川雨峯 行間の工夫と余白がよい。

草の葉を落るより飛螢哉

長谷川涼齋 中心の行の流れがよい。

草の葉を落るより飛螢哉

安中千尋 三行がバランスよく書けた。

草の葉を落るより飛螢哉

杉江昌子 各行の流れが美しい。

草の葉を落るより飛螢哉

津田真千子 字間のとり方に工夫がある。