

青少年部

初級 もりた りな	1級 ばわか	2級 ばわか	3級 ばわか	4級 ばわか	5級 ばわか	6級 ばわか	7級 ばわか	8級 ばわか	9級 ばわか	10級 ばわか
石田 なぎさ	小坂 まはる	中村 えな	石田 なぎさ	小坂 まはる	中村 えな	石田 なぎさ	小坂 まはる	中村 えな	石田 なぎさ	小坂 まはる
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧

初級 もりた りな	1級 ばわか	2級 ばわか	3級 ばわか	4級 ばわか	5級 ばわか	6級 ばわか	7級 ばわか	8級 ばわか	9級 ばわか	10級 ばわか
石田 なぎさ	小坂 まはる	中村 えな	石田 なぎさ	小坂 まはる	中村 えな	石田 なぎさ	小坂 まはる	中村 えな	石田 なぎさ	小坂 まはる
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧
山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧	山崎 理巧

岡本愛和 おちついて書けている。
舟木幸太郎 のびのびと元気な作。
ひろ田ともや 素直でいいねいな作。
角田ゆま ほのぼのとした作品。
五・六年部
阪本ひなた バランス良く書けた。
清水彩衣李 丁寧で美しい字形。
渡邊千花 はね、はらいが美しい作。
山田理巧 正確な筆使いで良し。
池田新 伸び伸びとした作。
吉本奈未 力強い線が良い。
清野 花 紙面いっぱい迫力あり。
江原早夏 まじめな好感の持てる作。
藤井海緒 堂々とした作、秀作。
馬場柚奈 堂々とした作、秀作。
植手涼介 生き生きとした作品。
山崎小太郎 素材でまじめな作。
古谷しおり しんじようのほら良し。
中村友香 おだやかな作品。
矢吹一浩 キリッとした筆使い良し。
登森心陽 おおらかで楽しそうな作。
西村寛史 一生懸命さが伝わる作。
有田芽衣 心あたたまる作品。
新田琴音 頑張った作品。
水野里彩 「の」がとても上手。
沼田彩希 大らかで良い。
深草 祥 さわやかな作品。
花島駿介 力強い筆使い立派。
浅原 聖 ゆつたりとした線、好感。
田中 楓 線に勢いあり今後楽しみ。
中学部
上出佳凜 穂先鋭く、バランス良い。
田中真咲 明るくまとまりある作。
中島歌菜 伸びやかで流れよい作品。
片山瑞依紗 字形も良く、丁寧な作。
小川実桜 素直な筆使いが良い。
安立大聡 流れとリズムよく書けた。
森江あんな シャープな線が美しい。
鈴木俊吾郎 強い線質で力強い作。
辻 美玲 堂々と落ちつきある作。
宮澤佳穂 線の強弱が見事。
平井咲穂 力強さあり大らかな作。
藤村つきの 確実な書きぶり好感。

ようねん部
もりたりな ちからづよくかけた。
やすはらはるか いきおいよくかけている。
おおつきちはる のびのびとかけた。
一・二年部
合田この まとまりのよい作。
平松しづ シャープな線で書けた。
にこあおい バランス良い作。
おか本はな ていねいに書けて良い。
杉本はやと 力強く書けた。
長谷川あおい おちついた作。
丸山こはる 思い切った書けた。
にしざわうた どうぞとした作。
ふじわらとも大 いきおいよく書けた。
中村えな ほのぼのとした作。
さわまりあり 力づよいせんがよい。
すながみう しつかりと書けている。
あさ原ほの花 すなおな作。
五十川ともか 生き生きとした線がよい。
いけだひびき 元気いっぱい書けた。
石田なぎさ あかるくすなおな作。
いそ村なおたか 一しようにい書けた。
三・四年部
高田倫太郎 まとまり良くまじめな作。
林 聡汰 線、形、立派な書きぶり。
辻田悠人 元気いっぱい大らかな作。
小西瑛心 名前も上手に書けている。
小濱はやと お手本をよく見て書けた。
中村駿太郎 力強くゆつたりした作。
北川有彩 紙面いっぱい堂々の作。
星野真葵 一画一画でいいねい。
西村 折 ていねいな運筆で良い。
八田たくま スケール大きく書けた。
山おかみな 筆の入りがとてきれい。
園田晴人 のびやかに筆が動いた。
西浦明希 キリッとした作。
田がしあひ 生き生きと気持ち良い作。
上田こう大 あたたかみのある作品。
阿部結菜 一生けん命に書けている。
佐藤千優 スッキリとした線が良い。
平住たつゆき ゆつたりとした良い字。
藤井 道 墨量たっぷり良い運筆。
田中みり ていねいでまとまり良い。
池田人思 ダイナミックで形も良い。