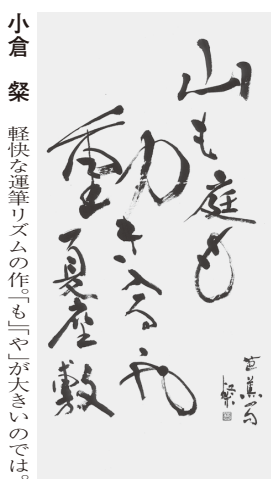
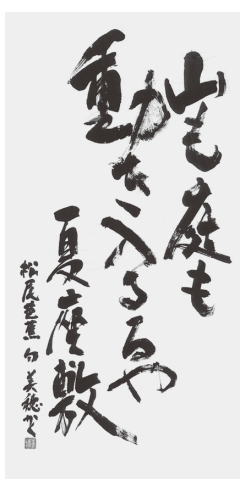
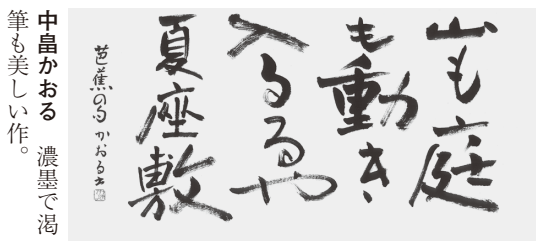
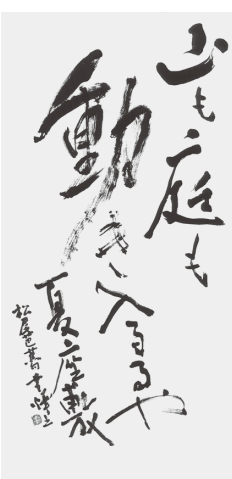
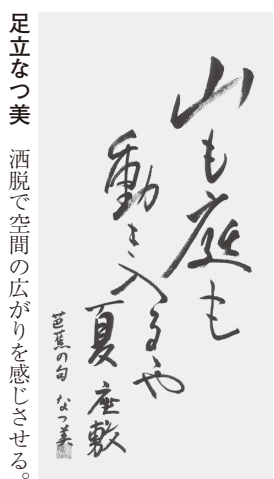
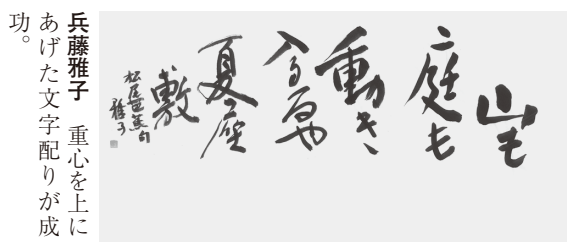
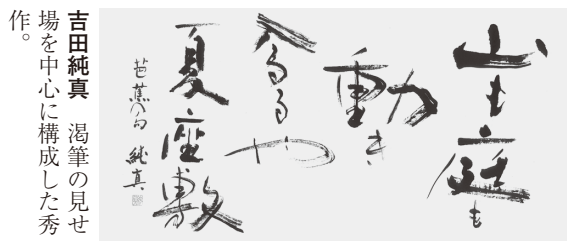
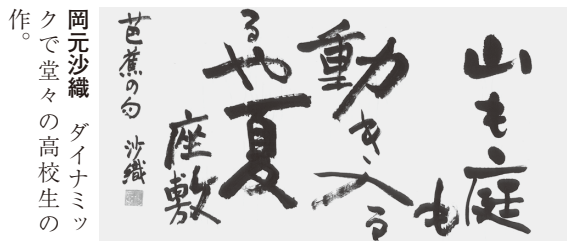


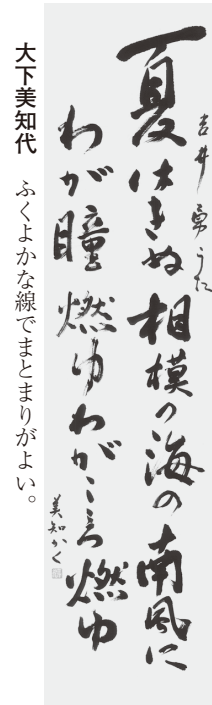
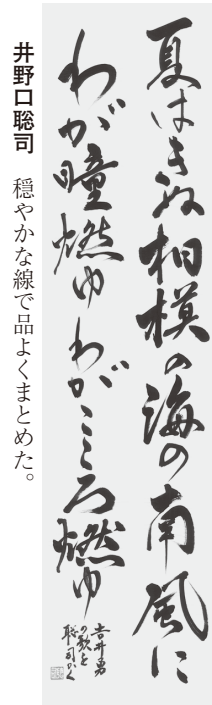
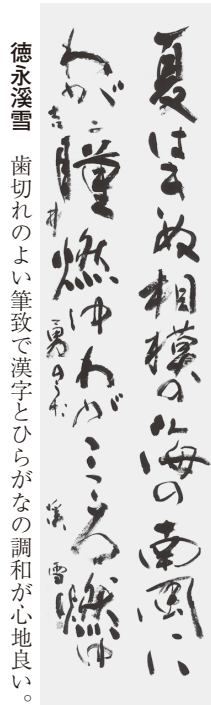
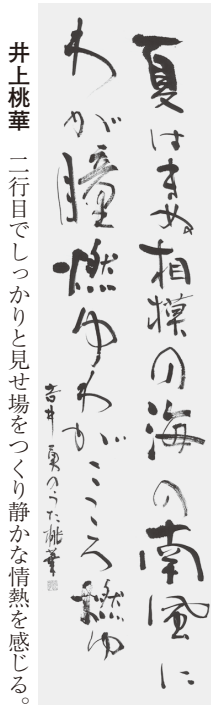
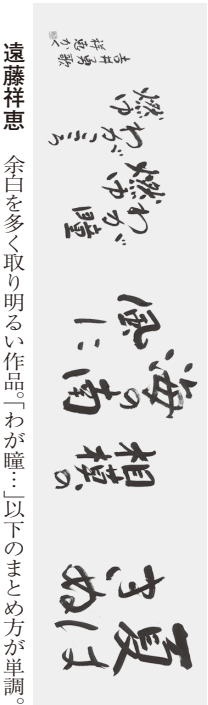
※A課題は半切横が可能になりました。ご活用ください。

- 出品資格：一般および高校生。●用紙サイズ：A課題は半切縦か横・角半。B課題は半切1/2、縦横自由。
- A・B課題は同時出品可能。同時出品の場合は出品券の下部にA・Bを明記すること。
- 条幅出品券を作品の右下に必ず貼付すること。（作品の裏右下には鉛筆で氏名も忘れず記入）

〈B課題の部〉



〈A課題の部〉



この夏は、「暑い」というより「つらい」夏でした。八月に日本を襲った熊本地震に千葉豪雨、その後も北陸等で相次いで被災。自然の恐ろしさを否が応なくつきつけられた夏でもありました。被災地のいち早い復興と、被災された方々に心よりお見舞い申しあげます。さて、今回は皆さん水明展の作品創りで鍛えられたのか意欲的な作品が多く、見ごたえがありました。B課題の「動き入るや」の「や」が抜けている作品が多く、写真掲載できず残念です。他人事ではありません。これを書いている私も、釈文を書いているときに間違いに気づき、作品を書き直しました。「のついているとき」こそ注意が必要です。繰り返し確認を。

現代書部 次号課題

- A 秋はあかるくなりきつた この明るさの奥に
しづかな響があるようにおもわれる (八木重吉 詩)
- B 空は水色 秋は唳唳と空に鳴る (高村光太郎 詩)

優秀作品