

青少年部

川上 一星ば 一星ば	初 一星ば 一星ば	準二役 一星ば 一星ば	6 げくら げくら	5 げくら げくら	4 げくら げくら
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	7 げくら げくら	4 げくら げくら	1 げくら げくら
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	7 げくら げくら	4 げくら げくら	1 げくら げくら
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	7 げくら げくら	4 げくら げくら	1 げくら げくら
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	7 げくら げくら	4 げくら げくら	1 げくら げくら
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	7 げくら げくら	4 げくら げくら	1 げくら げくら

1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば
1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば	1 一星ば 一星ば

ようねん部

もりたりな ちからづよくかけた。
やすはらはるか のびやかにかけている。
うすいおり ていねいにかけた。

一・二年部

垣内つくし ほのぼのとした作。

岡本はな 元気がいっぱいにかけている。

き田かなで おおらかな作品。

長谷川あおい すなおな線がよい。

丸山こはる ゆったりとかけた。

藤原朋大 どうとうとしてりつぱ。

つじさおり ちからづよくかけた。

永田ゆり 手本をよく見てかけた。

澤茉莉愛 さわやかな作品。

すながみう 字のかたちがよい。

いわさきたいら はく力ある線がよい。

おかざきしおり ふでのつかいなが良い。

池田ひびき しつかりかけている。

神澤ゆずは やさしい線がよい。

いそ村なおたか おちついてかけた。

吉川さら かたちよくていねい。

長谷川大輔 おだやかであたたかい作。

三・四年部

中村きな 流れ良く書けた。

辻田悠人 堂々と書けて良い。

山崎菜智 形よくまとまった作品。

坂口万青 伸びやかで美しい。

北川有彩 半紙いっぱい元気な字。

石田ゆま 線太く落ちついて書けた。

今村玲乃 起筆も終筆もていねい。

井貫颯介 線がすばらしい。

園田晴人 やさしくていねいな書。

佐々木昂 だらかに書けている。

武田恵菜 さわやかな作。

菊岡 茜 力づよい作品。

上杉咲陽 ていねいな筆はこび。

上田こう大 まじめな書きぶりが良い。

宮本梨々 明るくまとまった作。

川上蒼生 すっきりした線がよい。

ふじいたお 子どもらしい素直な作。

三階恵菜 あたたかみのある作品。

上田大喜 元氣よく書けている。

岡本愛和 シヤープな線、切れ味良し。

ひろ田ともや おおらかで元氣。

久下沼嶺 ほのぼのとした作品。

芝辻そう太 バランス良く書けた。

金子 楓 名前も上手で良い。

小山詩葉 まとまり良くまじめな作。

五・六年部

清水彩衣 落ち着きのある作品。

田頭みな 気を抜かずまじめな作。

山下雄誠 線が強く伸びやかな作。

今村京葉 形よくていねいな作。

合田鼓紋 キリッとした線が良い。

田畑今日子 流れ良くバランスも良し。

松村希衣 存在感のある作品。

中川詩子 起筆良く書けている。

佐藤佑衣 のびのびと流れが良い。

吹上麻友 字配りよく明るい作品。

中村友香 伸びやかで形も良い。

宮井さくら 構え大きく書けている。

登森心陽 紙面を上手に使っている。

大谷月乃 スッキリとまとめた。

林 けい ゆつたりと堂々とした作。

奥村恵奈 まじめで慎重な作。

小松 巧 ていねいな筆使い。

川口智史 穂先がよく利いている。

吉本楓花 バランス良く立派。

沼田彩希 流れのある美しい作。

浅井れい ゆつくりていねいな作。

安川凛香 勢いのある作品。

浅原 雫 シヤープな線が良い。

其田杏那 手本をよく見て書けた。

白川涼花 あたたかみのある作品。

中学部

田中真咲 丁寧で、名前まで美しい。

上田実和 手本を良く見て誠実な作。

加藤瀬里菜 穏やかで温かい作品。

片山璃依紗 難しい「雲」が良い。

井ノ口菜美子 穂先までの気配り良し。

森江あんな 字形良く落ち着いている。

中村薫子 線が冴え、気持が良い作。

小松結樂 堂々として力強く立派。

荒木穂花 シヤープな線が良い。

河辺葵子 一生懸命良く見て書けた。

今村水樹 丁寧であたたかみがある。

西岡純愛 素直な線が美しい。

足立古都華 気脈一貫して書けた。